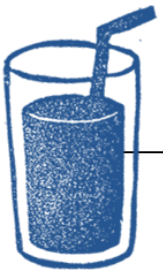


としょかんひろば

本と出会い、人と出会い、仲間が生まれる図書館　2018年8月　第207号

Books are for all　東近江市立永源寺・愛東・湖東図書館

図書館カレンダー

■はお休み（第４金曜日は整理休館日）

永源寺・愛東

8月						
日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

9月						
日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

湖東

8月						
日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

9月						
日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

** 映画上映会 **

〈湖東図書館〉

『 第三の男 』（120分／洋画・字幕）
９月８日（土）14:00～15:40

※８月のライブラリーシアターは、祝日のためお休みします。

〈永源寺図書館〉

『 さびしんぼう 』（112分／邦画）
８月18日（土）14:00～15:55

『 クレイマー・クレイマー 』（105分／洋画・字幕）
９月15日（土）14:00～15:45

各館の開館時間・連絡先

永源寺図書館　開館：10時～18時
tel:0748-27-8050　IP:050-5801-8050
fax:0748-27-8090

愛東図書館　開館：9時～17時
tel:0749-46-2266　IP:050-5801-2266

湖東図書館　開館：10時～18時
（木曜日のみ20時まで）
tel:0749-45-2300　IP:050-5801-2300
fax:0749-45-3343

あたらしくはいった本（永源寺・湖東・愛東図書館に入った主なものを紹介します）

くらし・健康

京阪神発1泊2日大人の小さな旅		昭文社
佐々木正美の子育て百科	佐々木　正美／著	大和書房
よくわかる腰・腰椎の動きとしくみ	永木　和載／著	秀和システム
差がつく70歳からの病気サインと最新治療	朝日新聞出版／編	朝日新聞出版
わたし、39歳で「閉経」っていわれました	たかはし　みき／著	主婦と生活社

『 ゆるスクワットの教科書　今ある不調をなくす 』　主婦の友社

健康でいるためには、適度な運動をした方がいいとわかってはいるけれど、体を動かすのはおっくうだし、何をどう始めていいのかもわからない……そんな方々におすすめなのが「ゆるスクワット」。おだやかで安全な筋トレは、一日3分、いつでもどこでも簡単にでき、下半身を中心とした多くの筋肉に効率的に刺激を与えます。筋肉量をしっかりと保つことで、血行不良や関節の可動域の減少、便秘、肥満、高血圧、高血糖といった生活習慣病、猫背やポッコリお腹といった症状を予防・改善できます。

「きちんとした、もめない遺言書」の書き方・のこし方	山田　和美／著	日本実業出版社
50代から生涯暮らすリフォーム	天野　彰／著	KADOKAWA
マイカーfor　Beginners		晋遊舎
合本日本一の「お取り寄せ」&「手みやげ」はこれだ！		マガジンハウス
蔵元の娘と楽しむ日本酒入門	喜多　麻優子／著	スタンダーズ・プレス
明日の私を助ける家事貯金	河内　智美／著	KADOKAWA
渋谷容子のすてきな着物リフォーム		日東書院
赤ちゃんに作ってあげたいスタイとブルマ		ブティック社
リカちゃんのオールシーズンクローゼット		アップルミント
結んでつくるマクラメバッグと小物	宅間　千津／著	誠文堂新光社
ひとつ結びしかできない人のためのヘアアレンジBOOK	土田　瑠美／著	主婦の友社
サラダ好きのシェフが考えたサラダ好きに贈る137のとっておきサラダ	音羽　和紀／著	柴田書店
いちじく好きのためのレシピ	福田　里香／著	文化出版局
ひんやり夏和菓子	鳥居　満智栄／著	淡交社
まいあさスムージー	検見崎　聡美／著	世界文化社
簡単！住まいのDIYマニュアル窓・間仕切り窓周り・ふすま・アコーディオンドア		スタジオタッククリエイティブ

社会・教育・福祉

『 雪（そそ）ぐ人　えん罪弁護士今村核（かく） 』　佐々木健一/著　NHK 出版

99.9%。言わずと知れた日本における刑事裁判の有罪率です。このような状況の中、無罪14 件という法曹界の誰もが舌を巻く圧倒的な数字を有する弁護士、今村核。彼の足跡を追った NHK ドキュメンタリー番組が書籍化されました。えん罪弁護の実態を探っていくと、膨大な時間と労力そして資金が必要であるにも関わらず、見返りがあまりにも少ないという現状と刑事司法の構造的問題が浮かび上がってきます。それでも、なぜ、彼はえん罪弁護を続けるのでしょうか？この問いに対する答えは、「私が生きている理由、そのものです」というものでした。

御朱印でめぐる関西の百寺	地球の歩き方編集室／著	ダイヤモンド・ビッグ社
馬・車輪・言語　上・下	デイヴィッド　W. アンソニー／著	筑摩書房
もっと深く知りたい！ニュース池上塾	池上　彰／著	祥伝社

はじめての沖縄	岸　政彦／著	新曜社
刑務所しか居場所がない人たち	山本　譲司／著	大月書店
逃げられない世代	宇佐美　典也／著	新潮社
世界の難民をたすける30の方法	滝澤　三郎／編著	合同出版
虐待・親にもケアを	森田　ゆり／編著	築地書館

自然・ビジネス・産業

新しい1キログラムの測り方	臼田　孝／著	講談社
世界で一番美しいペンギン図鑑	水口　博也／編著	誠文堂新光社
地銀・信金ダブル消滅	津田　倫男／著	朝日新聞出版
ごみ収集という仕事	藤井　誠一郎／著	コモンズ
トヨタ現場の「オヤジ」たち	野地　秩嘉／著	新潮社
手に持って、行こうダーリンの手仕事にっぽん　刃物・和紙・器編	小栗　左多里／著	ポプラ社

『 ムダゼロ会議術 』　横田伊佐男/著　日経ＢＰ社

“本日、会議があります”と聞いて、「会議か…。」と気持ちが沈むビジネスパーソンも多いのではないでしょうか。なぜ長くて、中身が薄く、何も決まらず、発言がない…会議になってしまうのでしょう。著者曰く、「「会議」が変われば、「仕事」が変わる。「仕事」が変われば、「会社」が変わる。「会社」が変われば「人生」が変わる。」そして、会議を変える方法を体系立てて紹介します。その幹となるエッセンスは「紙 1 枚」。明日からすぐに使える会議術、読んで試してみませんか。

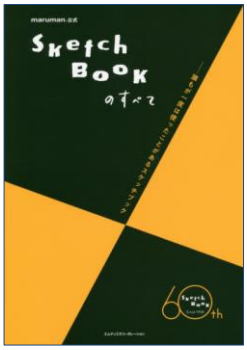
移住者による継業	筒井　一伸／著	筑波書房
これから始める人のためのわな猟の教科書	東雲　輝之／著	秀和システム
いちばんやさしいGoogleアナリティクスの教本	山浦　直宏／(他)著	インプレス
百貨店の展覧会	志賀　健二郎／著	筑摩書房

芸術・趣味

新幹線全車種コンプリートビジュアルガイド	レイルウエイズグラフィック／著	グラフィック社
農薬に頼らずつくる虫といっしょに家庭菜園	小川　幸夫／著	家の光協会
ほぼ100均プチプラ花コーデ	川守　由利子／著	KADOKAWA
楽しい金魚の飼い方プロが教える33のコツ		メイツ出版

『　Sketch Book のすべて　誰もが一度は使ったことがあるスケッチブック 』
MdN 編集部／編　エムディエヌコーポレーション

なじみ深い表紙のスケッチブックの定番、maruman「図案スケッチブック」は発売から 60 周年を迎えました。スケッチブックに何をかくか。あなたはどんな使い方をしますか。もちろんイラストを描いたり、メモをしたり、仕事や趣味に用途は様々。この本は、愛用者の使い方をのぞいたり、製造工場の見学をしたり、歴史やグッズなどを紹介したり、「図案スケッチブック」のすべてがわかる公式本です。スケッチブックへの愛が深まります。



「ジュエリープラバン」の教科書	NanaAkua／著	講談社
美しくて楽しい花の立体カード	やまもと　えみこ／著	日本ヴォーグ社
フジコ・ヘミング14歳の夏休み絵日記	フジコ・ヘミング／著	暮しの手帖社
週刊文春「シネマチャート」全記録	週刊文春／編	文藝春秋
大谷翔平野球翔年　1　日本編	石田　雄太／著	文藝春秋

ことば・文学・小説

翻訳ってなんだろう？　鴻巣　友季子／著　筑摩書房

知の古典は誘惑する　小島　毅／編著　岩波書店

作家と楽しむ　古典好色一代男曾根崎心中菅原伝授手習鑑仮名手本忠臣蔵春色梅児誉美　島田　雅彦／（他）著　河出書房新社

『 バナナの皮はなぜすべるのか？ 』　黒木夏美/著　筑摩書房

ある夜、犬の散歩中に著者が見つけたバナナの皮。ただのごみとも言える“それ”は、なぜか笑いを引き起こします。「バナナの皮ですべる」とウケてしまう理由とは、そもそも笑いとは、ギャグとはなんなのでしょう。まんが、映画、テレビ番組、舞台、小説に俳句に短歌まで。バナナの皮と私たちの100年にわたるつきあいを、笑いのメカニズムをも考察しながら解き明かします。

ちなみに著者の黒木さんは、この本の執筆がきっかけで図書館員になったのだそうです。

『幸腹な百貨店　催事場で蕎麦屋呑み』 イベントで閉店の危機を脱せるか。シリーズ第3弾　秋川　滝美／著　講談社

『地に滾る』 脱藩し、江戸の大地を踏みしめた藤士郎は自由な生を謳歌する。『天を灼く』続編　あさの　あつこ／著　祥伝社

『金の邀撃（かねのようげき）　日雇い浪人生活録5』 田沼の時代、両替商の用心棒をつとめる左馬介が大活躍　上田　秀人／著　角川春樹事務所

『星水晶の歌』上・下　皇帝に奪われた宝石の運命は。ファンタジー「サラファーンの星」完結　遠藤　文子／著　東京創元社

『ポストカプセル』 15年遅れで届いた手紙が、思いもよらない騒動を引き起こす。連作ミステリ　折原　一／著　光文社

『天地に燦たり』 島津、朝鮮、琉球。秀吉のために混乱した東アジアを三つの視点から描く　川越　宗一／著　文藝春秋

『火影に咲く』 幕末の京都。長州、土佐、新選組……志士と想いを交わした女たちの物語　木内　昇／著　集英社

『泥濘（ぬかるみ）』 老人を食い物にする警察官OBグループと疫病神コンビの攻防戦。シリーズ第7作　黒川　博行／著　文藝春秋

『万引き家族』 とある住宅街、一見幸せそうな6人「家族」には秘密が。彼らが盗んだものとは　是枝　裕和／著　宝島社

『異郷のぞみし　空也十番勝負青春篇』 五島から対馬へ。磐音の息子・空也の四番勝負　佐伯　泰英／著　双葉社

『絵草紙屋万葉堂　鉢植えの梅』 新シリーズ開始。母を亡くした娘が江戸の新聞記者に　篠　綾子／著　小学館

『絶望キャラメル』 地方の町に戻った新人坊主が、若い人材を発掘。しかし壁が立ちはだかる　島田　雅彦／著　河出書房新社

『シロクマ係長の奇跡』 疲れた大人にそっと寄り添うのは、のんびり屋でもふもふのシロクマ　鈴森　丹子／著　KADOKAWA

『官邸襲撃』 初の女性総理とアメリカ国務長官がテロ集団の人質に。女性 SP が立ち向かう　高嶋　哲夫／著　PHP研究所

『噛みあわない会話と、ある過去について』 過去に向き合う人々、心に突き刺さる4編　辻村　深月／著　講談社

『道具箱はささやく』 原稿用紙20枚。謎、伏線、切れ味のある解決がつまったミステリ短編集　長岡　弘樹／著　祥伝社

『神に守られた島』 沖縄のすぐそば、鹿児島県沖永良部島。大戦末期、特攻機が不時着する　中脇　初枝／著　講談社

『誰かのぬくもり』 親子、夫婦、友人、ご近所……身近な関係の中にある不思議な話、怖い話　新津　きよみ／著　光文社

『バルス』 過酷な物流の現場、広がる格差。非正規労働者の処遇改善を求める「テロ」が起こる　楡　周平／著　講談社

『エンディングドレス』 夫に先立たれた32歳の麻緒。「死装束を縫う洋裁教室」に通い始める　蛭田　亜紗子／著　ポプラ社

『瑕疵（かし）借り』 原発関連死、失踪、自殺、突然死。ワケ有り物件、洗い流します。賃貸ミステリ　松岡　圭祐／著　講談社

『地獄くらやみ花もなき』 絶望系ニートと和装の妖しい美少年が罪人たちを地獄へ送る　路生　よる／著　KADOKAWA

『死にたい、ですか』 4年前、兄はいじめを苦に自死した――残された妹と家族の苦悩と葛藤　村上　しいこ／著　小学館

『はるか』 30年以上前に出会った少女を思って造ったAI。それは、世界を変える発明だった　宿野　かほる／著　新潮社

『見えない蝶をさがして』 旅する絵描きの心に浮かんだ20のものがたり。絵とエッセイ　いせ　ひでこ／著　平凡社

『旅先のオバケ』 僻地の宿、海外ホテル、無人島のテント……「宿」をテーマにしたエッセイ集　椎名　誠／著　集英社

『生きるとか死ぬとか父親とか』 40代なかばの娘、80歳の父。普通で特別な家族の物語　ジェーン・スー／著　新潮社

『ふわふわ』 雲のような詩人ふたり、2001 年から 2017 年の対談5回をまとめて　工藤　直子＆谷川　俊太郎／著　スイッチパブリッシング

『原爆』 廃墟となった広島を復興させた人々がいた。平和都市の歴史に迫るノンフィクション　石井　光太／著　集英社

『作家がガンになって試みたこと』 肝硬変、食道ガン、そして胃ガン。医療漂流がはじまる　高橋　三千綱／著　岩波書店

『このサンドイッチ、マヨネーズ忘れてる，ハプワース16、1924年』　J. D. サリンジャー／著　新潮社

『蜜蜂』 1852 年イギリス、2007 年アメリカ、2098 年中国。ミツバチに関わる三つの家族の物語　マヤ・ルンデ／著　NHK出版

ほかの図書館で所蔵している本や貸出中の本には、予約ができます。くわしくはもよりの図書館へおたずねください。