

あたらしくはいった本（永源寺・湖東・愛東図書館に入った主なものを紹介します）

くらし・健康

世界遊園地大全

グラフィック社編集部／編

グラフィック社

大人のためのホテルの使い方

窪山 哲雄／著

SBクリエイティブ

ちずたびびわ湖一周自転車BOOK

輪の国びわ湖推進協議会／編

西日本出版社

『フルオートでしか洗濯できない人の男の家事』 五藤隆介/著 秀和システム

家事も仕事もこなせる一人前の男になりたい！なのに、なぜ妻をイラッとさせてしまうのでしょうか？「男の家事」が揉めるワケを分析し、「フローチャートで洗濯の全工程を俯瞰する」「チェックリストで見えない家事をあぶり出す」「マトリクス図で負担感を見える化する」という方法で解決。これまでの「家事のコツがわかる本」ではなく、「妻の家事の盗み方マニュアル」で、家事シェア生活を充実させてみませんか。



見てすぐできる！「開け方・閉め方」の早引き便利帳

ホームライフ取材班／編

青春出版社

花森さん、しずこさん、そして暮しの手帖編集部

小樽 雅章／著

暮しの手帖社

洋服の選び方

植村 美智子／著

マイナビ出版

1mで作れちゃうこども服&こもの

高木 菟み／著

ブティック社

もう献立に悩まない

ホテル椿山荘東京／著

マガジンハウス

ホテル椿山荘東京〜ジャルダン〜アフタヌーンティーレシピ

石井 織絵／著

河出書房新社

にじいろのおやつ

吉本 とも子／著

WAVE出版

収納家具いらずの片づけ図解百科

永井 正／著

主婦と生活社

図解でわかる白血病・悪性リンパ腫・多発性骨髄腫

岡田 尊司／著

法研

胃がん完治をめざす最新治療ガイド

岩合 光昭／著

講談社

生きるのが面倒くさい人

東 弘子／著

朝日新聞出版

岩合さんの好きなネコ

辰巳出版

大きな字だからスグ分かる！LINEかんたん入門

マイナビ出版

社会・教育・福祉

僕は少年ゲリラ兵だった

NHKスペシャル取材班／著

新潮社

信長軍の合戦史

渡邊 大門／編

吉川弘文館

日本の大問題

養老 孟司／著

中央公論新社

国家を考えてみよう

橋本 治／著

筑摩書房

SNS時代の写真ルールとマナー

日本写真家協会／編

朝日新聞出版

ローカルに生きるソーシャルに働く

松永 桂子／編著

農山漁村文化協会

結婚・事実婚・同棲に迷ったときに読む本

黒澤 計男／著

自由国民社

高齢者とつくる12か月壁面かざり

日本文芸社



『ディスレクシア入門「読み書きのLD」の子どもたちを支援する』

加藤醇子/編著 日本評論社

長い人類の歴史の中で、文字を使うようになったのはごく最近のこと。読んだり書いたりすることは、何気なくできているようで、実は長い時間をかけて獲得してきたとても複雑なちからなのです。その「読む・書く」ことを部分的にとっても苦手とするのがディスレクシア。文字によるコミュニケーション手段を主とする現代社会では、生きづらさの原因となることも多い学習障害です。周囲のひとびとはどう気づき、どうサポートしてゆけばよいのでしょうか？ 専門的な検査方法などにもふれながら、多くの事例をもとに当事者や支援者によりそって書かれています。

世界一子どもを育てやすい国にしよう
Q&A不登校問題の理解と解決
子どもが発見する「ごっこ・劇あそび・劇づくり」
子どもの心の育てかた
なるほど！育じい道

出口 治明／著
海野 和夫／著
徳永 満理／編
佐々木 正美／著
石蔵 文信／著

ウェッジ
日本評論社
かもがわ出版
河出書房新社
講談社

自然・ビジネス・産業

ニュートリノ小さな大発見
外来種は本当に悪者か？
はつみみ植物園
新まるごと5S展開大事典
トコトンやさしい形状記憶合金の本
やってみませんかダンボールコンポスト
天敵利用の基礎と実際
柿づくし

梶田 隆章／著
フレッド・ピアス／著
西島 清順／著
中部産業連盟／編
形状記憶合金協会／編著
有機農産物普及・堆肥化推進協会／編
根本 久／編著
濱崎 貞弘／著
朝日新聞出版
草思社
東京書籍
日刊工業新聞社
日刊工業新聞社
合同出版
農山漁村文化協会
農山漁村文化協会



『日本の色 売れる色には法則があった！』 桜井輝子／著 朝日新聞出版
店頭には並ぶ数多くの類似商品のなかで、選ばれる商品と選ばれない商品の違いは、どんな「色」を使っているか、にあります。売れる色には①安心感を与える②心地よさを感じさせる③目新しさとインパクトを与える、という法則があるそうです。本書では、四季の移り変わりのなか、さまざまな色を愛でてきた日本人ならではのカラーバリエーションや伝統色をモチーフにした商品など、幅広い事例を取り上げ成功の秘密に迫っています。

こいつできる！と思われるいまどきの「段取り」
男性上司の「女性は気がきくね」はなぜ地雷なのか？

野田 宜成／著
齋藤 直美／著

日本実業出版社
あさ出版

芸術・趣味

もっと知りたいサルバドール・ダリ
耕す人
文字を作る仕事
日本の手仕事をつなぐ旅
猫つぐらの作り方

村松 和明／著
公文 健太郎／著
鳥海 修／著
久野 恵一／著
誠文堂新光社／編

東京美術
平凡社
晶文社
グラフィック社
誠文堂新光社

『カセットテープ時代』 音楽出版社

1966年に日本初のカセットテープが発売されてから、今年でちょうど50年。多くのメーカーが製造・発売を取りやめているなか、今再び熱い注目が集まっています。海外ではあえてカセットテープでリリースするアーティストが増えているとのこと！カセットテープの仕組みや歴史を紹介しているほか、ヘッドホンステレオ、3大メーカーカセットテープギャラリー、雑誌『FMステーション』編集長が語る制作秘話など、ページをめくれば懐かしい青春時代の思い出がよみがえってきます。



海外ドラマの間取りとインテリア
中野ジェームズ修一の1日5分筋トレと1回30秒ストレッチ
部活で差がつく！バスケットボール弱点克服マニュアル
難所の歩き方
アウトドア刃物マニュアル

小野 まどか／著
谷山 宏典／著
荒井 裕介／著

エクスナレッジ
日経BP社
メイツ出版
山と溪谷社
誠文堂新光社

ことば・文学・小説

大人のためのやり直し英会話

強父論

百人一首ノート

金子兜太いとうせいこうが選んだ「平和の俳句」

ベンジャミン・ボアズ／著

阿川 佐和子／著

今日 マチ子／著

金子 兜太／撰

小学館

文藝春秋

KADOKAWA

小学館

『ストレンジャー・イン・パラダイス』 小路幸也／著 中央公論新社

ここは阿形県賀条郡日田町晴^{はれた}太多。山奥の“ほぼ限界集落”な町。「晴太多いきいき課推進室室長」として役場で働く土方あゆみは、移住希望者や企業のオフィス募集に乗り出します。やってきたのは、「IT企業の若者たち、自称“ニート”のアウトドアの達人、そしてワケあり風のカップル……。心に何かを抱えたはぐれ者も、故郷を再生しようと奮闘するあゆみたちも、＜晴太多＞で出会う風景や人とのつながりで、都会で忘れかけていた笑顔を取り戻していきます。



『小説の神様』 売れない学生作家の前に、同い年の人気作家が現れた。ふたりは合作を試みるが

『友の墓の上で 怪異名所巡り8』 幽霊と話せるバスガイド、シリーズ最新作。今度の幽霊は？

『風を繙く』 武士の身分を捨てても刺繍職人になりたいと願う若侍。彼に心を奪われた刺繍屋の娘は

『玉依姫』 八咫鳥シリーズ最新作。生贄伝説のある沼のそば、禁じられた山に女子高生が忍び入って

『品川女郎謎噺 万願堂黄表紙事件帖2』 立場で発見された惨殺死体。下手人は一体誰だ

『金の価値 日雇い浪人生活録1』 親の代からの浪人、両替屋、田沼意次が貨幣経済に挑む

『よつつ屋根の下』 父の転職をきっかけに、それぞれの思いから離ればなれとなった親子4人。

『道然寺さんの双子探偵』 寺に住む、性格が真逆の双子(中学2年生・もと捨て子)が事件を解決

『わるじい秘剣帖 5 なかないで』 義父に目撃されてしまった！ 妻に秘密がばれてしまう…！

『いつか終わる曲』 青い時代、音楽とともに刻まれた思い出。15の名曲からひろがる短編小説集

『こはだの鮎』 人情ゆたかな職人たち、新選組……単行本未収録作品集。幻のデビュー作も

『猿の見る夢』 定年目前、常務の席も見えてきた一流サラリーマンの人生が女によってぐらりと歪む

『花舞う里』 親友の死により心を壊した潤。母親に連れられてきた奥三河の集落で、神楽と出会う

『真贋』 『確証』で活躍した刑事たちが帰ってきた！ 常習窃盗犯・ダケ松の供述に疑問を抱いた二人は

『大きくなる日』 平凡な四人家族とその周辺の人々の、かけがえのない瞬間を描く連作短編集

『柳に風 新・酔いどれ小籐次5』 自分を尋ねてまわる怪しい輩がいると知った小籐次は

『ほかほか落ご飯 居酒屋ぜんや』 女将・お妙の笑顔と絶品の料理が人々を癒す時代小説

『白露の恋 更紗屋おりん雛形帖』 家業を再建しようと奮闘する女性を描くシリーズ第5弾

『PTAグランパ！』 元モーレツ社員、67歳のじいじが小学校PTAの副会長に。昭和 vs 平成のバトル

『伯爵夫人』 戦争の足音が忍び寄り中、謎めいた伯爵夫人の挑発に乗せられて見出した戦場とは

『中島ハルコはまだ懲りてない！』 コメディシリーズ第2弾。女社長の厚かましくお騒がせな日常

『悪母』 有名幼稚園に届いた匿名メール。新入園児の母親が家庭を崩壊させたと告発するものだった

『図書館ホスピタル』 就活100連敗の悦子が勤めることになった図書館。そこには不思議な噂が

『ラヴィアンローズ』 年下の男と出会った人妻は、夫の真実の姿に気づいてしまう。長編サスペンス

『美しい距離』 がんに冒された40代の妻、その息吹に励まされる夫。人生をすずかに考える中編小説

『少年陰陽師 いつか命の終わる日が』 若き清明とその親友の運命を描く、6編の短編集

『神かくし ゆめ姫事件帖』 市井の暮らしを楽しむ將軍家の娘が見た白昼夢は事件を示唆していた

『母の恋文』 知らなかった両親の過去。戦前戦中、母から父へ送られた手紙にこめられた思いとは

『ジョイランド』 海辺の遊園地でアルバイトを始めた大学生。幽霊屋敷の殺人鬼と対決することに

『アウシュヴィッツの図書係』 強制収容所の秘密の図書館、命がけの図書係は14歳の少女だった

相沢 沙呼／著

赤川 次郎／著

あさの あつこ／著

阿部 智里／著

稲葉 稔／著

上田 秀人／著

大崎 梢／著

岡崎 琢磨／著

風野 真知雄／著

加藤 千恵／著

北原 亜以子／著

桐野 夏生／著

古内 一絵／著

今野 敏／著

佐川 光晴／著

佐伯 泰英／著

坂井 希久子／著

篠 綾子／著

中澤 日菜子／著

蓮實 重彦／著

林 真理子／著

春口 裕子／著

三萩 せんや／著

村山 由佳／著

山崎 ナオコーラ／著

結城 光流／著

和田 はつ子／著

下重 暁子／著

スティーヴン・キング／著

アントニオ G. イトゥルベ／著

講談社

集英社

実業之日本社

文藝春秋

幻冬舎

角川春樹事務所

光文社

朝日新聞出版

双葉社

祥伝社

PHP研究所

講談社

講談社

双葉社

集英社

文藝春秋

角川春樹事務所

文藝春秋

KADOKAWA

新潮社

文藝春秋

実業之日本社

河出書房新社

集英社

文藝春秋

KADOKAWA

角川春樹事務所

KADOKAWA

文藝春秋

集英社

ほかの図書館で所蔵している本や貸出中の本には、予約ができます。くわしくはもよりの図書館へおたずねください。