



としょかんひろば

本と出会い、人と出会い、仲間が生まれる図書館

2018年12月 第211号

Books are for all

東近江市立永源寺・愛東・湖東図書館

図書館カレンダー

はお休み（第4金曜日は整理休館日）

永源寺・愛東



12月						
日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

1月						
日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



湖東



12月						
日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

1月						
日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

図書館ホームページ
移転・休止について

12月27日（木）午後6時から1月5日（土）午前10時まで
図書館システム更新に伴う作業のため、
蔵書検索・資料予約など一部のインターネットサービスを休止します。

** 映画上映会 **

〈湖東図書館〉

『鞍馬天狗・大江戸異変』（100分/邦画）
12月8日（土）14:00～15:40
『女王陛下の007』（144分/洋画・字幕）
1月12日（土）14:00～16:25

〈永源寺図書館〉

『^{ほっほや}鉄道員』（112分/邦画）
12月15日（土）14:00～15:55
『ショウほど素敵な商売はない』（118分/洋画・字幕）
1月19日（土）14:00～15:50

各館の開館時間・連絡先

永源寺図書館 開館：10時～18時
tel:0748-27-8050 IP:050-5801-8050
fax:0748-27-8090

愛東図書館 開館：9時～17時
tel:0749-46-2266 IP:050-5801-2266

湖東図書館 開館：10時～18時
(木曜日のみ20時まで)
tel:0749-45-2300 IP:050-5801-2300
fax:0749-45-3343

あたらしくはいった本（永源寺・湖東・愛東図書館に入った主なものを紹介します）

くらし・健康

ママが楽になる絵本レシピ31

景山 聖子／著

小学館

おいしい道の駅ドライブ名古屋・東海

昭文社

血管を守る250のQ&A事典

「きょうの健康」番組制作班／編

主婦と生活社

『中高年に効く！メンタル防衛術』 夏目誠／著 文藝春秋

現代日本の5大疾病といえば、がん、脳卒中、心筋梗塞、糖尿病そしてうつ病などの精神疾患があげられます。「うつ状態」になどに至る大きな原因のひとつは、強いストレスであり、蓄積された疲労です。精神科医であり、また企業などで働く人たちの健康管理を行う産業医を長年務める著者は、40～50代の中高年齢層が最も深刻なメンタルリスクを抱えていると警鐘を鳴らしています。仕事における役職ストレスに加え住宅ローンや子どもの教育、親の介護といった家庭の問題がのしかかってくるにも関わらず、中高年のメンタルリスクについて、企業側もそして働く本人も、あまり意識していないのが現状です。「うつ状態」にならない働き方や休み方、男性にとっての最大の危機である定年後の過ごし方について、「心の専門医」が分かりやすく教えてくれます。



コートを縫おう。

かたやま ゆうこ／著

主婦と生活社

「たかはしきもの工房」高橋和江さんの十人十色の「補整」術

プレジデント社

みんなのどんぐり帽

日本文芸社／編

日本文芸社

しずく堂の大人に似合う手編みこもの

しずく堂／著

日本ヴォーグ社

具だくさんおにぎり

中村 美穂／著

文化出版局

乾物マジックレシピ

サカイ 優佳子／著

山と溪谷社

発酵いらずですぐおいしいかんたん米粉パン

多森 サクミ／著

リットーミュージック

犬ごはんの教科書

俵森 朋子／著

誠文堂新光社

社会・教育・福祉

心が「ほっ」とするほとけさまの50の話

岡本 一志／著

三笠書房

墓が語る江戸の真実

岡崎 守恭／著

新潮社

生きづらい明治社会

松沢 裕作／著

岩波書店

公文書問題と日本の病理

松岡 資明／著

平凡社

本社は田舎に限る

吉田 基晴／著

講談社

戦争なんか大きらい！

子どもの本・九条の会／著

大月書店

100万円で家を買ひ、週3日働く

三浦 展／著

光文社

ルポひきこもり未満

池上 正樹／著

集英社

ここからセクハラ！

牟田 和恵／著

集英社

『気になる子の保育「伝わる言葉」「伝わらない言葉」』 守巧／著 中央法規出版



近年、保育現場で増えている「気になる子」。多動で落ち着かない、集団行動が苦手、適切な人間関係がつかれない、などの行動特性があります。そんな子どもへの言葉かけにはコツが必要です。モリ先生は、①言葉は、相手に伝わらなければ意味がない②伝わらないのは、「伝える側」の何かが間違っているため、の2点を大切なポイントとして強調し、言葉かけのコツを場面ごとに「伝わる言葉」と「伝わらない言葉」で比べ、2コマまんがで具体的に解説しています。気になる子にとってわかりやすい言葉は、他の子たちにとってもわかりやすい言葉。保育者に限らず、子どもに関わる大人の方にも参考になる本です。

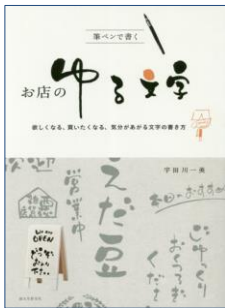
わたし8歳、職業、家事使用人。
 凶暴老人
 いつもと違う高齢者をみたら 第2版
 小学校明日からできる！読書活動アイデア事典
 国境なき助産師が行く

日下部 尚徳／著 合同出版
 川合 伸幸／著 小学館
 荒井 千明／編 医歯薬出版
 塩谷 京子／編著 明治図書出版
 小島 稔奈／著 筑摩書房

自然・ビジネス・産業

知って得する！おうちの数学
 私たちは時空を超えられるか
 カMEMシ博士入門

松川 文弥／著 翔泳社
 松原 隆彦／著 SBクリエイティブ
 安永 智秀／(他)著 全国農村教育協会



『筆ペンで書くお店のゆる文字』 宇田川一美/著 誠文堂新光社

ゆる文字とは、筆ペンで書くゆる～い文字。素朴で親しみやすい文字は、お店をあたたく、おしゃれな雰囲気 연출します。お店のPOPや案内、商品のパッケージなど、いろいろな場面で活躍。書き方に決まりはありませんが、丸みを強調し、太さにメリハリをつけ、デフォルメし、レイアウトに動きをつけ、形に変化をつける。こうしたことを意識することがコツだそうです。ゆる文字で、お店をもっと楽しく、すてきな場所に！

節約・貯蓄・投資の前に今さら聞けないお金の超基本 ビジュアル版
 自分らしく働くパラレルキャリアのつくり方
 民家再生のはじめかた
 地域の食をブランドにする！
 毎日が産直！「わくわく広場」が変える食の風景
 品切れ、過剰在庫を防ぐ技術

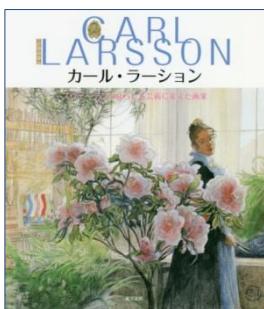
坂本 綾子／著 朝日新聞出版
 三原 菜央／著 秀和システム
 不破 正仁／著 西山卯三記念すまい・まちづくり文庫
 金丸 弘美／著 岩波書店
 鶴蒔 靖夫／著 IN通信社
 山口 雄大／著 光文社

芸術・趣味

ホンダスーパーカブコンプリートブック
 長くきれいに楽しむハンギングバスケット寄せ植えの法則
 もっと知りたい慶派の仏たち
 美しいものを、美しく
 ヨシペン画を楽しむ
 つくって楽しむわら工芸 2
 気軽に楽しめるかわいい折り紙アクセサリ
 NHKみんなのうた 平成ベストソング
 スポーツ映画トップ100
 名将たちが語る「これから」の高校野球
 名馬たちに教わったこと

学研プラス
 講談社
 東京美術
 淡交社
 琵琶湖ヨシペンスケッチ同好会
 農山漁村文化協会
 池田書店
 NHK出版
 文藝春秋
 インプレス
 双葉社

『カール・ラーション スウェーデンの暮らしを芸術に変えた画家』 東京美術



前景に大きく花を配置し、ものや人物の輪郭は線描で描く。19世紀終わりから20世紀のはじめにかけて活躍したラーションは、当時ヨーロッパで流行していたジャポニズム(日本美術の技法を取り入れた芸術)の影響を受けていました。画題は自分の妻や子ども、背景は自宅の室内などであり、暮らしを楽しみあたたかなまなざしを注ぐ画家の思いが伝わってきます。『スウェーデンの変身する家具』(深井せつ子/著、「たくさんのふしぎ」2018年12月号)を併せて読むと、描かれた家具の仕組みに思いをめぐらせ、より楽しむことができますよ。

ことば・文学・小説

大きな字の漢字の使い分け辞典

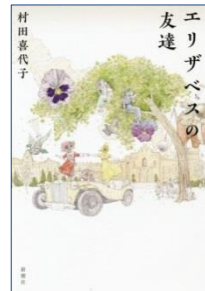
フィリピン語が1週間でいとも簡単に話せるようになる本
十七字の戦争

佐川 年秀／著
田村 義彦／著

学研プラス
明日香出版社
かもがわ出版

『エリザベスの友達』 村田喜代子/著 新潮社

夕方になると、どこかに帰ろうとする老いた母。いったいどこへ帰っているのか——。満州国建国後の華やかな天津租界で、駐在員の日本人妻たちとイングリッシュ・ネームで呼び合った夢のような日々、幼い娘を連れての引き上げの過酷な道のり……。意識は過去へ過去へと後ずさりし、遠い時間を生き直す母と、その姿に戸惑いつつも寄り添う娘。施設の職員たちのあたたかな介護に心癒されながら読み進めると、認知症の老女たちのなかに眠る宝石のような記憶が輝き出し、豊かな世界が広がります。



- | | | |
|---|--------------|----------|
| 『天子蒙塵 第4巻』「蒼穹の昴」シリーズ第5部完結。日中戦争前夜、二人の王の運命は | 浅田 次郎／著 | 講談社 |
| 『凧の弦音』凧は高1。「弓道名人は名探偵」「天才弓道美少女」……なんて、とんでもない！ | 我孫子 武丸／著 | 光文社 |
| 『また君と出会う未来のために』小3のころ、「遠い未来」で出会った女性が忘れられない | 阿部 暁子／著 | 集英社 |
| 『首無し女中 もんなか紋三捕物帳』許されたくのーを殺した下手人は誰か。シリーズ第3弾 | 井川 香四郎／著 | 双葉社 |
| 『フーガはユーガ』誰が？ あなたが。双子、瞬間移動、入れ替わり……すこし不思議な物語 | 伊坂 幸太郎／著 | 実業之日本社 |
| 『童の神』京人へ怨みを抱く少年は、まつろわぬ民と出会い、朝廷軍と壮絶な戦いを繰り広げる | 今村 翔吾／著 | 角川春樹事務所 |
| 『二十五年後の読書』完璧に美しい小説と、馴れ合いでない書評。人生の後半に求めるもの | 乙川 優三郎／著 | 新潮社 |
| 『信長の原理』どんなに鍛えあげた兵团でも、必ず脱落する者がある。そう、蟻の行列のように | 垣根 涼介／著 | KADOKAWA |
| 『エムエス 継続捜査ゼミ2』冤罪がテーマの調査を行う女子大生に、傷害容疑がかけられる | 今野 敏／著 | 講談社 |
| 『最終標的 所轄魂』間に葬られようとする贈収賄事件の真実。警察 vs 政治、シリーズ第5弾 | 笹本 稜平／著 | 徳間書店 |
| 『どんまい』ある草野球チーム。仕事、家庭、介護……後悔しながら生きる大人たちの人生 | 重松 清／著 | 講談社 |
| 『14歳、明日の時間割』国語、家庭科、数学、道徳、昼休み。中学生作家の描く青春と日常 | 鈴木 るりか／著 | 小学館 |
| 『東京輪舞』角栄を警備した警察官の後半生。昭和・平成を貫き日本の裏を描く公安警察小説 | 月村 了衛／著 | 小学館 |
| 『白いジオラマ』元刑事の祖父に頼まれ、元ひきこもりの孫は張込みを開始。見えてきたのは | 堂場 瞬一／著 | 中央公論新社 |
| 『ダンデライオン』11歳と31歳の自分が入れ替わった。限られた時間、ある目的のために | 中田 永一／著 | 小学館 |
| 『神さまを待っている』正社員になれず、家を失い、漫画喫茶へ。生きるための彼女の選択 | 畑野 智美／著 | 文藝春秋 |
| 『群青の魚』特養で起こった不審死とストーカーの関係は。「条川クロニクル」シリーズ第3弾 | 福澤 徹三／著 | 光文社 |
| 『平成くん、さようなら』合理的で現代的な若者・平成くん。「平成」の終焉、彼の生きる意味は | 古市 憲寿／著 | 文藝春秋 |
| 『サトミとアオゲラ探偵』小5のサトミが持ち込んだ謎を推理する名探偵は、なんと、小鳥！ | 松尾 由美／著 | ポプラ社 |
| 『グアムの探偵』リゾートと基地、二つの側面を持つ島で起こる事件を日系3世の探偵が解決 | 松岡 圭祐／著 | KADOKAWA |
| 『野の春 流転の海第9部』波瀾に生きた男の最期に待ち受けていたものは。シリーズ最終巻 | 宮本 輝／著 | 新潮社 |
| 『はつ恋』二度の離婚を経て、愛猫と海辺で暮らす小説家。このまま独り生きるつもりだったが | 村山 由佳／著 | ポプラ社 |
| 『想い人 あくじゃれ瓢六』生き別れの妻子と目の前の女性との間で揺れる心。シリーズ第6弾 | 諸田 玲子／著 | 文藝春秋 |
| 『刀と算盤 馬律流青春雙六』貧乏どん底の家と道場を立て直せ！ 江戸×経営×青春物語 | 谷津 矢車／著 | 光文社 |
| 『がんこスーパー』リストラされて転職したのは、今にも潰れそうな弱小スーパーの副店長職 | 山本 甲士／著 | 角川春樹事務所 |
| 『忍者大戦 赤ノ巻』本格ミステリの手練れたちによる、謎に彩られたスーパー忍者活劇 | 光文社文庫編集部／編 | 光文社 |
| 『決戦！ 設楽原』武田vs織田・徳川。鉄砲が雌雄を決した長篠の戦いを鮮明に描き出す | 宮本 昌孝／(他)著 | 講談社 |
| 『ジャパネスク・リスpekt！』氷室冴子『なんて素敵にジャパネスク』への愛に満ちた作品集 | 我鳥 彩子／(他)著 | 集英社 |
| 『人生は還暦から！』60歳からの海外ボランティア。教育、子育て、家族について思うこと | 小山内 美江子／著 | ヨシモトブックス |
| 『ひとりメシの極意』食事は孤独がいちばん？ フツーの街の食べものを味わう幸せを綴る | 東海林 さだお／著 | 朝日新聞出版 |
| 『変わったタイプ』アメリカのそこかしこに転がる物語。ハリウッド俳優が紡ぐ17の短編小説 | トム・ハンクス／著 | 新潮社 |
| 『帰れない山』都会の少年がアルプスで出会った野生児。両親も彼のことを気に入るが | パオロ・コニエッティ／著 | 新潮社 |

ほかの図書館で所蔵している本や貸出中の本には、予約ができます。くわしくはもよりの図書館へおたずねください。