



としょかんひろば

本と出会い、人と出会い、仲間が生まれる図書館 2022年1月 第248号

Books are for all 東近江市立永源寺・愛東・湖東図書館

** 図書館カレンダー **

■はお休み（第4金曜日は原則整理休館日）

永源寺 愛東

永源寺図書館東側

16日より通行できません

永源寺図書館東側の交差点は、ラウンドアバウト(環状交差点)化工事のため、1月16日より通行止めとなります。恐れ入りますが、国道421号線の「山上小学校前」から和南町を經由しておいでください。

1月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

2月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					



湖東

1月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

2月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					

** 1月の映画会 **

<湖東図書館>

8日(土) 14:00~15:50

「或る夜の出来事」(洋画・字幕)

** ごぞんじですか **

インターネットで、図書館の資料を検索したり本や雑誌のバックナンバーを予約することができます。右のQRコードから、図書館ホームページにアクセスしてみてください。

※予約には図書館で発行するパスワードが必要です

各館の開館時間・連絡先

永源寺図書館 開館：10時～18時
tel:0748-27-8050 IP:050-5801-8050
fax:0748-27-8090

愛東図書館 開館：9時～17時
tel:0749-46-2266 IP:050-5801-2266

湖東図書館 開館：10時～18時
(木曜日のみ20時まで)

tel:0749-45-2300 IP:050-5801-2300
fax:0749-45-3343

図書館ホームページ→



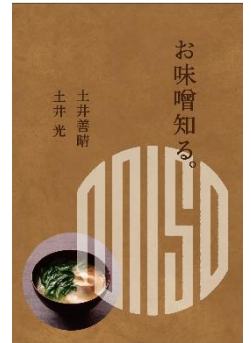
あたらしくはいった本（永源寺・湖東・愛東図書館に入った主なものを紹介します）

くらし・健康

楽しい&ときめく！和気文具の手帳の作り方レッスン	今田 里美／著	ナツメ社
たまひよ赤ちゃんのしあわせ名前事典 2022～2023年版	たまごクラブ／編	ベネッセコーポレーション
地球の歩き方aruco東京で楽しむ北欧		地球の歩き方
京都一周トレイルマップ&ガイド	京都トレイルガイド協会／編著	ナカニシヤ出版
道の駅で楽しむグルメ温泉エンタメガイド		八重洲出版
滋賀の暮らしと食	滋賀の食事文化研究会／編	おうみ学術出版会
それでも君は医者になるのか	中山 祐次郎／著	日経BP

『お味噌知る。』 土井善晴&土井光/著 世界文化社

「何を作れば良いかわからない人、どうすれば自分の食生活を見直せるかわからない人はまず味噌汁をつくってみませんか」という語りかけからはじまる本書。NHK「きょうの料理」などで、ほんわかと、時にシニカルな口調で料理を教えてくれる土井善晴さんと、彼の娘でフランス料理とお菓子作りのプロでもある光さんが一緒につくりました。60種類もの味噌汁のレシピが載っていますが、ただ調理法を記すのではなく、具材の切り方や鍋に入れるタイミングなど、「なぜそうするのか」ということがそと書き添えられています。お味噌汁を知ることは、料理全般について知ること、そして自分の体と向き合うすべを知ることにつながるのかもしれない。



素晴らしきお菓子缶の世界	中田 ぽう／著	光文社
関西暮らしの道具を買いに		京阪神エルマガジン社
こども服をお繕い	レヴィ奈美／著	内外出版社
羊毛の猫・熊・鳥の小物	イワタ マユミ／監修	朝日新聞出版
野の花の小さなてまりとアクセサリ	寺島 綾子／著	誠文堂新光社
発酵来福レシピ	おの みさ／著	山と溪谷社
豆腐が主役になる56のレシピ	池上 保子／著	食べもの通信社
庭全体が美しく見える剪定の本	田口 裕之／著	日本文芸社

社会・教育・福祉

近江商人と出世払い	宇佐美 英機／著	吉川弘文館
空気を読む人読まない人	老松 克博／著	講談社
神話でたどる日本の神々	平藤 喜久子／著	筑摩書房
「札所めぐり」のひみつ	八木 透／監修	メイツユニバーサルコンテンツ
北条氏の時代	本郷 和人／著	文藝春秋
朝鮮通信使の道	嶋村 初吉／著	東方出版
地政学入門	佐藤 優／著	KADOKAWA

『メルケル 世界一の宰相』 カティ・マートン/著 倉田幸信&森嶋マリ/訳 文藝春秋



先ごろ引退したドイツの前首相、アンゲラ・メルケルは、牧師の娘として東ドイツで育ちました。名門ライプツィヒ大学の物理学科に進学、科学者となりましたが、ベルリンの壁崩壊に衝撃を受け、35歳で政界へと転身します。東ドイツ出身の野暮ったさを揶揄されるなど、屈辱的な仕打ちを受けながらも、めきめきと頭角を現し、51歳で初の女性首相となりました。美辞麗句を好まず、事実のみを述べる演説スタイルを通じた彼女は、賃貸マンションに住んでスーパーで買い物するという庶民的な暮らしを続けました。ランプ、プーチン、習近平など癖のある各国首脳とも渡り合い、民主主義を守ってドイツをEUの盟主へと導いた「世界一の宰相」の実像に迫ります。

人生を輝かせるお金の使い方遺贈寄付という選択
 「選択的」夫婦別姓
 無料(タダ)より安いものもある
 記憶に残る廃村旅
 親を頼らないで生きるヒント
 しゃべらなくても楽しい！シニアの運動不足解消&ストレス発散体操50
 やはり、ブラックなんですか？先生の仕事を100選びました。
 ルポ森のようちえん
 特別支援学級をはじめ担任する先生のための自立活動授業づくり
 日本の婚礼衣裳

星野 哲／著
 青野 慶久／著
 ダン・アリエリー／著
 浅原 昭生／著
 コイケ ジュンコ／著
 斎藤 道雄／著
 村山 茂／著
 おおた としまさ／著
 菅原 眞弓／編著
 長崎 巖／編著

日本法令
 ポプラ社
 早川書房
 実業之日本社
 岩波書店
 黎明書房
 ごま書房新社
 集英社
 明治図書出版
 東京美術

自然・ビジネス・産業

数の発明
 南極の氷に何が起きているか
 魚はなぜ減った？見えない真犯人を追う
 DX戦略見るだけノート
 トコトンやさしい環境発電の本

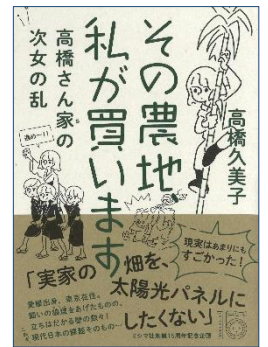
ケイレブ・エヴェレット／著
 杉山 慎／著
 山室 真澄／著
 内山 悟志／監修
 山崎 耕造／著

みすず書房
 中央公論新社
 つり人社
 宝島社
 日刊工業新聞社

『その農地、私が買います 高橋さん家の次女の乱』 高橋久美子/著 ミシマ社

突然、愛媛県にある実家の父親から「家の田んぼを太陽光パネル業者に売ってしまった」と聞かされた高橋さんはびっくり仰天。思い入れのある田畑が黒いパネルに覆われることに耐え切れず、近隣の土地と合わせ、すべて自分が買うことを決意します。しかしその前には、非農家の人間が農地を買うことに伴う困難など、様々な壁が立ちはだかるのでした。

高齢化に伴う後継者問題、獣害、そして周囲からの「みんなと足並みを揃えなければならない」という無言の圧力。農家をめぐる様々な課題に圧倒されますが、高橋さんや若い仲間たちの頑張りが、わずかな希望を感じさせてくれます。



半農半X
 農家が教える農家の土木
 なぜ日本の列車は秒刻みで動くのか

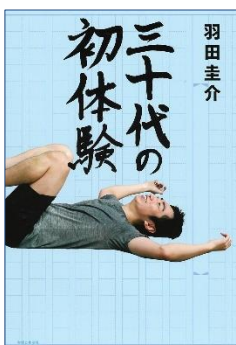
塩見 直紀／編
 荒木 文宏／著

創森社
 農山漁村文化協会
 交通新聞社

芸術・趣味

宮廷のデザイン
 継(つなぐ)金継ぎの美と心
 図解日本刀事典
 テレビドラマの間取り
 我が家は前からソーシャル・ディスタンス
 スキー上達セルフレッスン
 江戸・ザ・マニア

八條 忠基／著
 清川 廣樹／著
 歴史群像編集部／編
 立東舎／編
 綾小路 きみまろ／著
 藤本 剛士／監修
 浅生 ハルミン／著
 平凡社
 淡交社
 ワン・パブリッシング
 立東舎
 マキノ出版
 メイツユニバーサルコンテンツ
 淡交社



『三十代の初体験』 羽田圭介/著 主婦と生活社

18歳でデビューし、芥川賞を29歳で受賞した作家、羽田圭介さん。30歳になって、毎日の生活が自分の好みや情性で確立しつつあるのを感じ、このままでは新しい経験をずる機会を失ってしまうのではないかと思い始めます。そこで、「自分ではあえてやってみたくはないこと」にチャレンジしてみようと、ネイルやアイロンビーズ、猫レンタルに女装まで体験してみることに。心意気にも頭が下がりますが、冷静に対象を分析し、ユニークな視点で伝えるのも作家ならではの。テレビ出演も多い羽田さんの、体当たりの体験談をお楽しみください。

ことば・文学・小説

100万回死んだねこ

父母&保育園の先生おすすめのシリーズ絵本200冊

朝日新聞記者の200字文章術

バッチリ身につく英語の学び方

俳句いまむかし ふたたび

福井県立図書館／編著 講談社

絵本ナビ／監修 玄光社

真田 正明／著 さくら舎

倉林 秀男／著 筑摩書房

坪内 稔典／著 毎日新聞出版

『ボクもたまにはがんになる』 三谷幸喜&^{えがわしん}穎川晋／著 幻冬舎

「僕にとって前立腺がんになったことはプラスしかない」という三谷さん。痛くもなく、術後5年経過した現在、体の変化もなく、むしろ自分の健康に真剣に向き合うようになったのだと語ります。この病気になって感じたことは「まったく怖くない。むしろ、もっと明るい感じ」なのだから。重いがんのイメージを変えて、前立腺がんの患者さん、そしてそのご家族にも安心してもらいたいという思いから、この本を出すことにされたそうです。穏やかで頼れる主治医・穎川医師と、脚本家・三谷氏のマジメで明るく、そしてくすすと笑える対談集。ユーモアあふれる文章で、読後、元気がでること間違いなしです。



- | | | |
|---|-----------------|----------|
| 『マンモスの抜け殻』 アフターコロナの介護業界はどうなる？ 闇に迫る社会派ミステリ | 相場 英雄／著 | 文藝春秋 |
| 『同志少女よ、敵を撃て』 ドイツ軍に母を殺された少女はスナイパーに。直木賞候補作 | 逢坂 冬馬／著 | 早川書房 |
| 『新しい星』 幸せな出産、育児……のはずだった。愛するものの喪失と再生。直木賞候補作 | 彩瀬 まる／著 | 文藝春秋 |
| 『ミチクサ先生』上・下 のちの漱石、夏目金之助。ガラクタ者扱い、ミチクサだらけの人生記 | 伊集院 静／著 | 講談社 |
| 『夜叉の都』 弟・義時とともに、夫・源頼朝亡き後の幕府を支えた北条政子の苛烈な政治 | 伊東 潤／著 | 文藝春秋 |
| 『ミニシアターの六人』 ある監督の遺作と、小さな映画館に集う人々の思いが交差する | 小野寺 史宜／著 | 小学館 |
| 『神曲』 息子が通り魔事件で刺殺され、犯人は自殺。遺族の悲嘆の先に光はあるのか | 川村 元気／著 | 新潮社 |
| 『剛心』 西欧の技術を用いて、「江戸」の再興を——コンドルに学んだ建築家・妻木頼賛 | 木内 昇／著 | 集英社 |
| 『ふしぎな話 小池真理子怪奇譚傑作選 1』 エッセイから小説まで、美しくも恐ろしい世界 | 小池 真理子／著 | KADOKAWA |
| 『おはようおかえり』 70年続く和菓子屋の対照的な姉妹に訪れた思いがけない出来事 | 近藤 史恵／著 | PHP研究所 |
| 『怖ガラセ屋サン』 「誰かを怖がらせて」そんな願いを考えてくれる不思議な存在 | 澤村 伊智／著 | 幻冬舎 |
| 『失われた岬』 憧れの友人も、有名作家もその「岬」に消えた。そこで作られる「薬」とは | 篠田 節子／著 | KADOKAWA |
| 『かぐや姫、物語を書きかえろ！』 『竹取物語』の世界に生きる姫たちが物語の神に反乱 | 雀野 日名子／著 | 河出書房新社 |
| 『シリウスの反証』 死刑囚から届いた、無実を訴える手紙。冤罪は晴れるのか、それとも | 大門 剛明／著 | KADOKAWA |
| 『現代生活独習ノート』 冴えない日常は、案外愛しく、悪くない。今を描く8つの物語 | 津村 記久子／著 | 講談社 |
| 『妖しい忍者』 乱世の中、社会の裏でひたすら己の技を磨き続けた忍者たちの活躍譚 | 東郷 隆／著 | 出版芸術社 |
| 『草筏』 五個荘の商家に生まれた著者が、自らの体験を基に綴った「商店もの」三部作の一 | 外村 繁／著 | 小学館 |
| 『お宿如月庵へようこそ 十三夜の巻』 お江戸のお宿で人情を描くシリーズ第5弾 | 中島 久枝／著 | ポプラ社 |
| 『その花の名を知らず 左近の桜』 祖父の遺品に導かれ、異界をめぐる。シリーズ第4作 | 長野 まゆみ／著 | KADOKAWA |
| 『黄金の刻』 小説服部金太郎』 問屋の丁稚が「東洋の時計王」に。セイコー創業者一代記 | 楡 周平／著 | 集英社 |
| 『約束』 明治維新直後の日本に「転生」してしまった高校生たちの奮闘。幻のデビュー作 | 葉室 麟／著 | 文藝春秋 |
| 『李王家の縁談』 娘を皇太子妃にするため、母が見つけ出した秘策とは。ご成婚宮廷絵巻 | 林 真理子／著 | 文藝春秋 |
| 『笑うマトリョーシカ』 若き官房長官が、誰かの操り人形だとしたら。友情と裏切りの物語 | 早見 和真／著 | 文藝春秋 |
| 『ディープフェイク』 コメンテーターとしても活躍する教師を脅かす、AIによる巧妙な罠 | 福田 和代／著 | PHP研究所 |
| 『うれしい居酒屋』 悩みを抱えた人々を癒す居酒屋。だがそこにはとんでもない秘密が | 山口 恵以子／著 | 文藝春秋 |
| 『傑作！名手たちが描いた小説・鎌倉殿の世界』 今年の大河をもっと楽しむ副読本に | 安部 龍太郎／他著 | 宝島社 |
| 『枯れてこそ美しく』 97歳と85歳、NYと東京。奇跡のオンライン対談 | 村瀬 実恵子&戸田 奈津子／著 | 集英社 |
| 『怖い家』 名だたる巨匠たちが「家」にまつわる恐怖を紡いだ名作 14編 | エドガー・アラン・ポー／他著 | エクスナレッジ |
| 『弓を引く人』 村の大工・哲也は弓の名人。ある日、遠い国から挑戦者がやってきた | パウロ・コエーリョ／著 | KADOKAWA |

ほかの図書館で所蔵している本や貸出中の本には、予約ができます。くわしくはもよりの図書館へおたずねください。