

課題別人権啓発DVD 一覧表

全…人権全般、同…同和問題、企…企業と人権、子…子どもの人権、障…障がい者の人権、女…女性問題、外…外国人の人権
 個…個人情報 イ…インターネット、高…高齢者の人権、患…患者問題、裁…裁判員制度、拉…拉致問題、い…いじめ など

種類別	No.	題名	時間(分)	制作年	内容
全	A207	言葉があるから	31	2023	あからさまな差別表現でなくても、無自覚に相手の尊厳を傷つけている言動のことを指す「マイクロアグレッション(小さな攻撃性)」。その言動の背景には、国籍や人種、性別、性的指向など、特定の属性の人たちへの軽視や偏見が隠れていることがあります。自覚なく加害者にならないために…。属性にとらわれずに、ありのままのその人と向き合うことの大切さを、このドラマでは描いています。
障 高 ヤング ケアラー	A 200	あなたの笑顔がくれたもの ～周りから見えにくい障害・生きづらさ～	37	2022	「人権」は日常の何気ない人と人との関係性の中にもあります。しかしながら、普段そのことを当たり前のよう理解しているつもりでも、家族や友人、同僚などの近く親しい関係性においては、相手を一人の人間として尊重する意識がおろそかになってしまうことがあります。外見で決めつけたり、「障害者」や「ヤングケアラー」などカテゴリーで人を判断したりせず、一人一人が考えや感じ方も違う人間であることを理解して向き合うことの大切さを学ぶことができます。
全 コロナ	A196	君が笑っていた ー ソーシャルディスタンスの罫 ー ～新型コロナ感染で見えた差別・いじめ・偏見に立ち向かう！～	23	2021	新型コロナ感染拡大は、社会にある隠れた差別意識、経済的・社会的に弱い立場にある人々への社会全体のまなざしの欠落を浮き彫りにしました。看護師である母とその家族が直面した問題を通して、急激に姿を変える社会の現実、差別やいじめのない社会とは何かを語り合うことができます。全編視聴と前編「問題提起」・後編「解決に向けて」各10分程度の視聴が選べます。
全 コロナ	B181	今こそ支え合って ～コロナ禍でもがんばる地域からの発信	52	2021	県内各地で様々な人権擁護活動を行う4つの団体・事業所の皆さんが、活動内容や活動への思いを語られます。 ①人権ネットワーク八幡～部落差別からあらゆる人権課題へ～ ②かんちゃんのお小さな家～子どもたちに居場所と絆を～ ③多機能型事業所エルディ～障がい者との共生～ ④サンタナ学園～コロナ禍でも負けない学びの保障を～
全 女子高	A195	話せてよかった (家庭からふりかえる人権)	27	2020	人がそれぞれ持っている価値観の違いを認めて、相手を大切に思うことは、「人権」の基本的な考え方です。普段そのことを当たり前のよう理解しているつもりでも、夫婦や親子のような近く親しい関係性においては、相手を、そして自分自身を、ひとりの人間として尊重する意識がおろそかになってしまうことがあります。日常の中の思い込みによって生じる問題を描き、相互理解のためのコミュニケーションによって、その問題と向き合うことを提案します。
全 外障 性自認 災害時	A 192	シェアしてみたらわかったこと	46	2020	東京のどこかにあるシェアハウス。ここには、年齢も社会的立場も異なる人たちが、同じ屋根の下で暮らしている。就職のため上京しシェアハウスにやってきた主人公、藤本未来。個性的な住民たちとの交流を通して、未来は成長していきます。
全	B172	わたしたちが伝えたい、大切なこと アニメで見る全国中学生人権作文 コンテスト入賞作品	31	2017	「全国中学生人権作文コンテスト」入賞作品に基づいて制作された、3つのアニメーションを通して、「人権ってなんだろう」と、自分自身の問題として考えてもらうことを目的としている。どの作品も日常生活の中で「人権」について理解を深めていった気付きのプロセスを描いている。
全 イ高外	A 178	わかっカフェへようこそ	35	2016	インターネットによる人権侵害 12分:初めてのスマートフォンを持つ。ルールは習ったが、ある日の夜ついにルールを破ってしまう。 高齢者の人権 8分:家族だけの問題なのかを問いつける。 外国人の人権 12分:「私は日本人だけと付き合っていれば十分」とかたくなな思いを話す一人。少年の行動で心が動く。
全	A 180	光射す空へ	32	2016	若年性認知症、同和問題、LGBT(レズビアン、ゲイ、バイセクシュアル、トランスジェンダー)をアニメでつづった作品。若年性認知症と診断された主人公朝陽の父へのかかわりを描く。また、大学で同和問題のレポートを作成する中で、人と向き合うことの大切さについて学ぶ姿が描かれている。トランスジェンダーの幼なじみ颯太とのかかわりも描かれ、自分らしく生きられる社会を目指していくことの大切さを訴える作品
全	B 168	すべての人の幸せを願って ～国際的視点から考える人権～	35	2015	国連の人権への取り組み、女性の人権、子どもの人権、障害のある人の人権、外国人の人権について、5話に分けて作成され、私たち一人ひとりが人権に対する理解を深め、相手の違いを認めつつ同じ人間として相互に尊重しあうことの大切さが描かれている。
全	B 164	未来を拓く5つの扉 ～全国中学生人権作文コンテスト 入賞作品朗読集～	46	2014	全国中学生人権作文コンテストの入賞作品の中から、5編の作文を朗読し、アニメーションやイラストで紹介します。中学生が作文の中でつぶやいている言葉に、あなたも耳を傾けてみてください。それが、きっと、新しい明日への一歩につながっていくでしょう。
全	A 165	大阪冬物語 ～じみ売り～	25	2014	病気の母親と姉を助けるためにじみ売りをしている12歳の少年。この少年に心打たれた親方は… まだ小さな少年から、商いの基本と心得を学ぶ。心温まる感動の手話落語です。【文部科学省選定】
全	A 171	家庭の中の人権 カラフル	31	2014	「“人権”の問題は、“人間”の問題」。私たち一人ひとりが生きていく日々の中に存在します。気づかずにいると、知らず知らずのうちに他者の人権を侵害してしまうこともあります。そして人権に対する意識の基盤は、家庭の中で育まれていきます。このDVDでは、両親と人生の奠立ちの時を迎えた子どもたちの会話を通じて、家庭の中にある人権課題を取り上げています。

課題別人権啓発DVD 一覧表

全…人権全般、同…同和問題、企…企業と人権、子…子どもの人権、障…障がい者の人権、女…女性問題、外…外国人の人権
 個…個人情報 イ…インターネット、高…高齢者の人権、患…患者問題、裁…裁判員制度、拉…拉致問題、い…いじめ など

種類別	No.	題名	時間(分)	制作年	内容
全	A 167	身近な人権問題 人権は小さな気づきから	34	2014	身近な人権問題8項目を題材に、気づきを促すための教材。「なぜ最近のいじめは見えにくいのか?」「男性も女性もお互い認め合う社会に!」「虐待は、対象や種類が様々です」「高齢者が生き生きと暮らせる社会に!」「子ども一人の人間として尊重する!」「誤った知識が偏見や差別を助長します」「一人ひとりが心のバリアを取り除く」「東日本大震災による風評被害」
全 子同障	A 170	imagination イマジネーション 想うつながる 一歩ふみだす	34	2014	ラジオ局で番組パーソナリティを勤めるサヤカの元には、今夜もリスナーからの相談の便りが届く。現代社会に悩む様々な人々が番組を軸に心を通わせ、明日へとつながる一歩を見つけていくドラマ教材。◇いじめをなくすのはアナタ(子どもの人権)◇「関わらないのが一番」それ本当?(同和問題)◇見えにくいから知ってほしい、発達障害のこと(障がい者の人権)
全 子	A 173	ココロ屋	25	2014	原作は、梨屋アリエさんの児童書『ココロ屋』。第58回青少年読書感想文全国コンクール小学中学年の部の課題図書にもなった本です。「小学校道徳・人権学習教材」ですが、大人もいろいろなことを考えさせられます。子どもと一緒に視聴することもお勧めします。
全	A 169	ハチドリのひとつ 私にできること	19	2014	南米アンデス地方の先住民に伝わる小さなお話をもとに、地球温暖化という大きな問題をひとりひとりの私たちが、何ができるのか、何をするのか問いかけます。
全 共	A 172	ヒーロー	34	2013	主人公の行男は、働き盛りのサラリーマンです。地域社会と縁を持たなかった行男が、あるきっかけから地域と関わるようになり、今まで意識しなかった近所の高齢者や家族と出会っていきます。そうした体験の中で、自分の家族との絆も深めていきます。「無縁社会」の中で、地域で起こる身近な人権問題に対し、傍観者としてではなく、主体的に行動することで、新たな地域のつながりを結んでいく大切さを実感してもらうために、このドラマを制作しました。
全 同高外	A 158	ほんとの空	36	2012	高齢者や外国人に対する排除、不利益な扱い、同和問題や原発事故に伴う風評被害の問題、これら多くの人権課題に共通する根っここの部分は、私たちの誤った考えや思い込み、偏見という「意識」です。誤解や偏見に気づき人と深く向き合うこと、他者の気持ちを我がこととして思うこと。すべての人権課題を自分に関わることとして捉え、日常の行動につなげてもらうために、このドラマを制作しました。
全	A 153	桃香の自由帳(ドラマ)	36	2012	地域の人たちと触れ合っていく小学校2年生の桃香と、娘を見守る両親の姿を描きながら、ともすれば見失いがちな、人と人が寄り添い、共に生きる温かな世界とは何かについて語りかけていきます。
全 震災	A 147	失われたいのちへ誓う	20	2011	東日本大震災は、豊かさや平和の中で、当たり前と生きていた生活のすべてが、実はかけがえのない、ありがたいものだったことを私たちに痛感させました。この作品は、被災した人々、震災によって多くを失った人々の声を紹介しながら、私たちのいまを振り返り、震災後のこれからをどう生きるかを共に考える「いのちの教育」教材です。
全 震災	A 162	誇り 一差別といじめは越えられるー	30	2013	震災と津波…。そして更に原発事故と風評被害が福島県を襲いました。いまも福島県は試練の中を生きています。本作品は、福島県の人々が経験した事実をもとに、差別や偏見、いじめ等を考えるものです。
全 女個同	A 123	人権のヒント 地域編	25	2010	私たちは、一人一人が異なる個性をもって生きています。人種、信条、性別、社会的身分、門地、障がいのある・なし…と、人それぞれ違ってきます。ですから相手の立場に立つことはできません。ただ、立てないと自覚して、そこに近づこうと努力することはできます。それが想像力であり、思いをはせる、思いやりということだと思ふのです。地域の何気ない暮らしの中から、「思いやり」を考えてみませんか。
全 外障 同イ	A 110	日常の人権Ⅱ	23	2009	この作品は、日常生活の中に潜むさまざまな人権問題を取り上げています。ドラマで人々の心にある偏見を、そしてドキュメンタリーで差別や偏見などで苦しむ人々の心の痛みを伝えます。
全 女子高	A 109	日常の人権Ⅰ	23	2009	この作品は、日常生活の中に潜むさまざまな人権問題を取り上げています。ドラマで人々の心にある偏見を、そしてドキュメンタリーで差別や偏見などで苦しむ人々の心の痛みを伝えます。
全 (子)	A 120	ボクとガク 「戦争」と「平和」(アニメ)	42	2009	私たちが決して忘れてはならない「戦争と平和」について、二人の子ども、希望(のぞむ)と岳(がく)と近所に住むおばあさんとの交流を描いています。
全 外 同子い	B 127	響け大地に、人の心に	41	2008	子どものいじめや外国籍の人たちをめぐる問題を取り上げたドラマを通して、人権問題を自分の問題として考えるいくつかの視点を提起します。また解説編では、選択して視聴しながら人権問題について学ぶことができるよう、4つのチャプターを設けています。解説はアグネス・チャンさんが担当しています。

課題別人権啓発DVD 一覧表

全…人権全般、同…同和問題、企…企業と人権、子…子どもの人権、障…障がい者の人権、女…女性問題、外…外国人の人権
 個…個人情報 イ…インターネット、高…高齢者の人権、患…患者問題、裁…裁判員制度、拉…拉致問題、い…いじめ など

種類別	No.	題名	時間 (分)	制作 年	内 容
全	A 091	親愛なる、あなたへ	37	2008	仕事一筋に生きてきた小野寺弘務の定年退職を目前に、妻陽子が脳梗塞で急死。陽子は、定食屋を経営する夫婦らとともに地域のボランティアをしていた。弘務は自分が地域での陽子の様子をほとんど知らなかったことを痛感し、地域を見つめなおしていこうとする。
全	A 083	えっ！これも人権？	30	2007	日常生活のふとした出来事などを例にあげ、「なるほどこれも人権問題なんだ」と、その大切さに気づくように漫画と実写で構成されている。子どもの巻・暮らしの巻・会社の巻に分けて、ありがちな風景から考えます。
全 (障)	A 125	今日もよか天気たい	35	2007	ある日、京子(中途失明の方)とたまたま同じバスに乗り合わせた乗客は、京子の存在や京子のとる行動によって、自分の心の中にある偏見や差別に気づいていきます。さらに、多くの人から支えられてきた京子自身もまた人の役に立つことで生き甲斐を見つけます。様々な気づきの再認識。人に優しい心を持つだけで一つひとつ変わる。一人ひとりの心がけで…。
同 イ	A210	大切なひと	34	2023	インターネット上の一部の情報が、誤った認識や差別意識を助長すること、表現の自由を逸脱した許されない行為であると気づく大切さ、差別されている当事者が訴え続けるという負担を強いる社会構造の実態について理解するとともに、差別のない社会、誰もが一人の人間として尊重される社会の実現をめざすことを目的として、人権啓発ドラマになっています。
同 イ	A 174	あなたに伝えたいこと	36	2015	主人公は、ごく普通の若い女性。物語が進む中で、自分の祖母や母が同和問題で辛い思いをしてきたことを知る。彼女の結婚話を中心に、恋人や友人、家族などとのふれあいを通して、ネット上の情報だけではなく、実際に人とふれあう中でお互いを正しく知り合うことが、同和問題やすべての差別をなくしていくために重要であることを、明るい希望とともに伝える作品です。
同	B 161	人権アーカイブ・シリーズ 同和問題 ～過去からの証言、未来への提言～ ／ 同和問題 未来に向けて	61/19	2014	我が国固有の人権問題である同和問題に焦点を当て、国や地方公共団体、企業等のさまざまな団体における人権教育・啓発に携わる職員等が身に付けておくべき同和問題に関する歴史的経緯、当時の社会情勢、問題の本質等について、関係者の貴重な証言や解説等を中心に分かりやすく簡潔にまとめています。
同	A 161	部落解放運動の歩み 人間は尊敬すべきもの	60	2012	部落解放運動は幾多の試練を経ながら、水平社宣言に盛り込まれた基本精神に基づいて歩みを続けてきました。このビジュアル教材は、部落解放・人権研究所編「部落解放運動の歩み100項ビジュアルブック」の内容を、より多くの方に理解していただくため、制作したものです。
同	A 155	ドラゴン流“人権とダンス” 松本柳子(ドキュメンタリー)	30	2011	小学校の教師でありダンススクール150人の代表を務める柳子＝ドラゴン先生。生い立ちの中から掴んだ揺るぎない人間観「プライドとリスペクト」が教育の場を輝かせる。
同	A 124	私の中の差別意識 -部落差別問題から考える-	24	2010	あからさまな部落差別は影を潜めましたが、まだまだ結婚差別や就職差別などは残っているのが現状です。この作品では、ドキュメンタリーを通し、差別された人々の心の痛みを伝えつつ、どうすれば差別がなくなるのか考えるきっかけを提供します。そして、自らの差別意識に気づき、正しい知識や判断力を持つことの大切さを伝えます。
同	A 166	『夫婦で差別と闘います！』 -石井眞澄・千晶-	30	2010	琵琶湖の辺、結婚3年目の石井夫妻。部落出身の妻と部落外の夫は結婚差別を契機に講演活動を始めた。異なる立場からの夫婦講演が差別の実態を重層的に暴いていきます。
同	A 101	同和問題と人権 -あなたはどうか考えますか-	28	2009	同和問題は、日本社会の歴史的発展の過程で形づくられた身分的差別により、日本国民の一部の人々が長い間、経済的、社会的、文化的に低い状態に置かれることを強いられ、今なお、日常生活のうえで様々な差別を受けるなど、我が国固有の人権問題です。
同	A 104	あすなろを生きる 野上早苗	26	2009	40年以上も続く福岡の「あすなろ解放学級」。今も地区内外から毎週大勢の人たちが集い、学び合い、話し合い、笑い、涙する。代表の野上早苗さん(58)が語る、一人からはじまる解放運動とは。
同	A 088	差別意識の解消に向けて (第1巻)人権のまちづくり	29	2007	住宅の購入や借りるのに、同和地区やそこを含む物件を避ける忌避意識が今なおある。地区内外の人たちがよりよい暮らしをするためにまちづくりを通して、差別や偏見の解消に取り組む人々の思いを伝える。
同 女	A 154	青春のヒューマン・ステージ	31	2006	同和問題を中心に日常の生活の中で生起する人権問題を素材として、差別の根底にある共通の構造に気づき、日常生活において態度や行動に現れるような人権感覚を育成することをねらいとしている。主人公である高校生の美和を通して人権問題が語られ、親しみやすい内容になっている作品。

課題別人権啓発DVD 一覧表

全…人権全般、同…同和問題、企…企業と人権、子…子どもの人権、障…障がい者の人権、女…女性問題、外…外国人の人権
 個…個人情報 イ…インターネット、高…高齢者の人権、患…患者問題、裁…裁判員制度、拉…拉致問題、い…いじめ など

種類別	No.	題名	時間 (分)	制作 年	内 容
性的マイノリティ	A 206	パースデー	37	2023	性の在り方は多様で一人ひとりの人権に関わることであるため、性的少数者の存在や悩みに気づくことが大切です。この作品を性的少数者について理解するきっかけとし、その多様性を認め、互いの人権を尊重することは、すべての人が自分らしく生きていける社会につながっていきます。そのような社会の実現をめざすことを目的として作られています。
性的マイノリティ	A 199	レインボーストーリーズ LGBTsと社会 ④地域社会 ～ありのまままで過ごせるコミュニティ	22	2022	地域社会においては、男女の役割規範やその価値観が根強く残っていることも多く、「まだ結婚しないの?」といった一見したところ何気ない一言がLGBTsの人々を傷つけてしまうこともあります。本巻では、トランスジェンダーの登場人物を中心に誰もが地域社会の一員として、居心地よく過ごすことができるための様々な地域の取り組みの工夫を描きます。「自分の暮らす街にLGBTsの人はいない」と考えがちな地域の中において、無意識の差別をしないかを考えさせるドラマです。
性的マイノリティ	A 188	トランスジェンダー ～未悠・彩・歩夢～	27	2018	近年、急速に可視化したLGBT。しかし、知識だけでは本当の理解にはとどきません。当事者と出会い、向き合うことが求められています。この作品は、未悠(アパレル会社勤務)・彩(大学教員)・歩夢(運送会社勤務)3人三様の本音トークとドキュメントで構成されています。また、我々の隣で普通に暮らすトランスジェンダーたちの真の姿と共に、それぞれの家族や友人たちの思いも描いています。
性的マイノリティ	B 165	あなたがあなたらしく生きるために 性的マイノリティと人権	30	2014	性・セクシャル리티はとても多様です。しかし、それをしっかり理解している人はごくわずかでしょう。そのため、性的マイノリティの多くが、生きづらさを感じています。誰もがありのまま受け入れられ自分らしく生きていきたいと望んでいます。そんな社会を実現させるためには、まず相手を正しく理解し、偏見や差別をなくす必要があります。この教材は、性的マイノリティについて人権の視点で理解を深めるのがねらいです。
子 ヤング ケアラー	A 201	夕焼け	35	2021	ヤングケアラーは、学校に通い、教育を受け、友達と交流を通して成長する重要な時期であるにもかかわらず、その状況が周囲から見過ごされることが多いという問題があります。ケアは他人事ではありません。だれもがケアする側にもケアされる側にもなります。年齢属性を問わず、共に助け合える「だれもが人権尊重される社会」の実現をめざす内容となっています。
子 虐待	A 203	どう防ぐ? 児童虐待 ～体罰は必要なのか～	21	2021	2020年4月から「改正児童虐待防止法」が施行されました。それによって虐待にさらされている児童への社会の取組はある程度改選されることになりましたが、法制の周知はまだ十分ではありません。そこで本作では、体罰に焦点を当てて考え、地域全体で虐待死のない社会づくりへのひとつの道を示します。ミニドラマ、イラスト、専門家のコメント等を挿入し、改正児童虐待防止法のポイントを解説します。
子 い 虐待	A 191	君が、いるから	33	2018	この作品は、母親からの心理的な虐待に悩む若者が主人公のドラマです。生き方を制限され、自己肯定感の低い主人公が「小さな冒険」をきっかけに少しずつ変わっていきます。子どもや若者が社会的に成長し自立していくために、人と人が関わり支え合いながら希望の種をまいていく、そんな社会の実現を目指す人権啓発のドラマとなっています。
子 い	A 159	虹のきずな(アニメ)	31	2012	小学校の図書館で読み聞かせのボランティアをしているひかりが出会った、中国人の転校生・タオロン。つたない日本語が原因でいじめられるようになってしまったタオロンに、ひかりは声をかけられずにいた。実はひかりには、いじめを傍観した過去があったのだ。そんなふたりが一冊の絵本に出会い、踏み出した一歩とは…?
子 虐待	A 150	クリームパン	36	2010	子どもへの虐待や若者の自殺など社会問題になっている事件を通して、社会や地域の中で孤立している人々に対する正しい理解を訴えるとともに、このドラマを見た人にもう一度「いのち」について自分の問題として考えることができる作品です。
子 い	A 092	ひとみ輝くとき	35	2008	本DVDは、子どもの世界で起こっている、いじめや虐待の問題を大人が自分のこととして考え、子どもを家庭・学校・地域社会が協力し合って支えていく社会の形成が出来ることを願い、研修・学習DVDとして制作しました。
子 い	A 079	ハードル(アニメ) 子どもの社会 大人の社会	84	2007	長編アニメ。21世紀を生きる子どもたちが、自分と人々とを大切に、正義と勇気をもって生きていける社会にするために、私たち大人が子どもの命と心を守っていかねばなりません。子どもたち間での不登校、少年犯罪、いじめなどを題材にしなから、未来を担う子どもの健やかな心の成長を考える。
子 い	A 080	こころに咲く花	35	2007	いじめのない人権文化の息づく社会をつくるために～バフハラ、子どものいじめを通して～一人ひとりが自らの内面に潜むいじめの心を克服し、人権を尊重する社会をつくるために。

課題別人権啓発DVD 一覧表

全…人権全般、同…同和問題、企…企業と人権、子…子どもの人権、障…障がい者の人権、女…女性問題、外…外国人の人権
 個…個人情報 イ…インターネット、高…高齢者の人権、患…患者問題、裁…裁判員制度、拉…拉致問題、い…いじめ など

種類別	No.	題名	時間 (分)	制作 年	内 容
障	A 194	知りたいあなたのこと ～外見からはわからない障害・病気を抱える人～	21	2019	外見からはわからない障害や秒息を抱えながら日常生活を送っている人は多くいます。この作品では、2人の難病患者さんと、てんかんと発達障害をもつ大学生を取材しました。どんな場面で困っているのか、どんな配慮が求められているのか。外見からはわからない障害や病気を抱える人の話を通じて、私たちにできる配慮を共に考えてゆく内容です。
障	A 187	お互いの本当が伝わる時 ～障害者～	24	2018	この作品は、障害のある人が、どんな場面で困っているのか、どんな「バリア」があるのかなどの具体例を挙げ、それをどう取り除いていけばいいのか、また障害のある人から発信することの重要性も示しています。
障	B 176	障害のある人と人権 —誰もが住みよい社会をつくるために—	33	2018	障害のある人もない人も誰もが住みよいユニバーサル社会をつくるためにはどうしたらよいでしょうか。この作品では、障害のある人が直面する人権問題やその問題を解決するための取組などを具体的に紹介し、「障害のある人と人権」について考えていきます。
障	A 189	障害者は困っています！ ～合理的配慮へのポイント①～ (肢体不自由、視覚障害、聴覚障害)	20	2017	2016年に「障害者差別解消法」が施行されたことに伴い、障害者に対して「合理的配慮」が義務付けられました。肢体不自由の方や、視覚障害者、聴覚障害者それぞれの実態と日常での困りごとを具体的に示されており、障害者にどのように対応をしていけばよいか、合理的配慮の観点から描かれています。
障	A 179	風の匂い	34	2016	知的障害のある歩と幼なじみの正人が大人になり、同じ職場での人間模様を通して、「障害者差別解消法」における「不当な差別的取り扱いの禁止」「合理的配慮の提供」などについて認識し、社会生活において障害のある人が受ける制限や、生活する中で「ともに生きることの喜び」を感じあえる社会について考える作品です。
障	A 168	秋桜の咲く日	34	2014	人権が尊重される社会とはそれぞれの「違い」を認め合い、活かすことのできる社会。この作品は、「目に見えにくい違い」の一つである発達障害のある人の生きづらさや痛みを伝えるとともに、「ともに生きることの喜び」を伝えるための教材として制作されています。
障	A 163	無関心ではいけない！ 障害者の人権 障害者差別解消法を理解する	24	2013	この作品は、現在、日本が取り組んでいる国連の「障害者の権利条約」批准に向けての要件である「差別解消法」への理解を深めてもらうためのものです。具体的に、視覚障害者、聴覚障害者、車椅子の方の日常を通して、障害を理由にした直接差別、障害を理由にしない間接差別、合理的配慮を怠った場合の差別について考えていくものです。
障	B 152	障害のある人とのふれあいと人権 —今まで声を かけられなかったあなたへ—	23	2009	街で困っている障害者を見かけても、声をかけられない、関わらない。そこにあるのは、無関心と同時にどう関わっていいかわからないという知識のなさが原因ともいえます。この作品は障害者自身の言葉で、どう関わってほしいかを伝えます。また障害者のサポートの仕方も紹介しています。
女	A 157	私らしくマイノリティを生きる —女性差別撤廃条約のいま—	20	2013	複合的な差別を乗り越えようとしている当事者の声を紹介します。当事者の声は、私たちに見ようとしなければ見えにくいマイノリティの立場に置かれた人びとへの差別に気づかせ、あわせて女性差別のない社会に向けて立ち上がる勇気を与えてくれます。私たち一人ひとりが見えにくい差別を見つめ、力を合わせて差別をなくす努力をすることによって、日本は多様性を尊重する社会になっていく可能性をもつでしょう。
女	B 092	大助 花子の 男・女どっちが得	26	2003	男女共同参画社会について、日々の暮らしの中で「変だな、おかしいな」と感じたり、気付いたりすることから見つめ直す。当たり前と見過ごしている中で、性別を理由とした不合理な取り扱いや、固定的な見方が潜んでいることがある。このDVDは楽しみながら、暮らしの中にある問題点について考える作品です。
外	B 170	外国人と人権 違いを認め、共に生きる	33	2017	外国人に関する人権問題をドラマや解説で明らかにし、多様性を認め、人が人を大切にできる人権尊重の社会をつくりあげるために何が出来るかを考えるものです。外国人に対する偏見や差別をなくし、皆が住みよい社会を築くために私たちにどのようなことが問われているのかを学びます。
外	A 152	虹色のビー玉	50	2011	母を亡くした姉弟は、会ったことのない祖父の暮らす港町に送り届けられる。二人の母親は祖父の反対を押し切って外国人と結婚した過去があった。小さな家族の絆の再生を描くことによって、誰もが幸福に暮らす権利があることを訴えます。
外	B 150	アイヌモシリ ～アイヌ民族の誇り～	25	2008	アイヌの人たちに対する理解の促進に関する啓発映像。アイヌの人たちの人権が重んじられ民族の誇りが尊重される社会に!!
外	A 093	ホームタウン パク・ヨンミのまち	54	2007	在日外国人が学校や社会で経験するさまざまな葛藤を描きながら、本名を名のり、看護師として前向きに生きようとする在日韓国人3世の姿を通して、名前や国籍の違いを認め合い、それぞれの生き方・考え方を大切に相互に理解しあうことの必要性を描いた作品です。

課題別人権啓発DVD 一覧表

全…人権全般、同…同和問題、企…企業と人権、子…子どもの人権、障…障がい者の人権、女…女性問題、外…外国人の人権
 個…個人情報 イ…インターネット、高…高齢者の人権、患…患者問題、裁…裁判員制度、拉…拉致問題、い…いじめ など

種類別	No.	題名	時間 (分)	制作 年	内容
イ	A 202	いわれなき誹謗中傷との闘い スマイリーキクチと考える インターネットにおける人権	20	2021	ネットでの誹謗中傷やデマが、大変大きな問題となっています。ネット上の誹謗中傷により、命まで落とす人もいますし、社会的に大変大きなダメージを受けることもあります。この作品では、根拠のない誹謗中傷により、20年以上にもわたって大きな被害を受け、現在に至るまで誹謗中傷を受け続けながらも、誹謗中傷と戦い、乗り越えていく経験をお持ちのスマイリーキクチさんに出演いただき、ネットの誹謗中傷の現実と対策、そして人権多面的な課題について、実際の事例をもとに考える内容となっています。
イ	B 171	インターネットと人権 加害者にも被害者にもならないために	30	2017	法務省人権擁護局 公益財団法人人権啓発推進センターが企画したDVD。中高生やその保護者、教職員を対象に、インターネットを利用する上での危険性や、安全な利用法・対策について分かりやすくまとめられている。
イ	A 177	スマホの安全な使い方教室 気をつけようSNSのトラブルに	23	2015	携帯電話、特にスマートフォン(スマホ)が子どもたちの間で急速に普及している。スマホを介して、無料通話アプリや投稿サイトを利用することで、子どもたちはいつでもどこでも他人とつながることができる。しかし、スマホを介したSNSでのトラブルが増加しており、子どもたちへの教育が重要となっている。この作品ではドラマとナビゲーターの解説を通して、個人情報の取り扱い、無料通話アプリやSNSに潜む危険など、最新のトピックを取り上げ、スマホの安全な使い方を学んでいく教材です。
イ	A 139	ちょっと待って、ケータイ2 ～ルールとマナーを守ろう～ ケータイに潜む危険2 ～子どもをケータイから守るために～	30	2010	子どもの携帯電話をめぐる問題にどのようにして対応すべきか関係者の理解を深めるために、子どもの目線と保護者の目線の2つの視点から視聴できるよう2枚組で構成。子供向け・保護者向け共に【(1)ケータイ依存 (2)個人情報の流出 (3)コミュニティサイトの危険性 (4)ネットいじめ】の4テーマをドラマとポイント解説で紹介する。
イ	A 108	あの空の向こうに	38	2009	だれもが被害者に、そして加害者になり得るのです。本当の意味での心のつながりとはどういうことかを改めて見つめ直し、お互いに「思い」を交わし、心の寄り添うようなコミュニケーションを図ることの大切さと家庭の果たす役割にも気づかせます。インターネット等の利用にあたっての人権意識・人権感覚の重要性や人と人とのふれ合い・語り合いの大切さを訴え、こころ豊かなコミュニケーション社会をめざして、このドラマを作成しました。
高	A 185	はじめて認知症の人に 接するあなたへ	19	2018	はじめて認知症を学ぶ方々を対象とした教材DVDです。「症状についての正しい理解」と「認知症の人への接し方の基本」の2点に内容がしぼられており、認知症についての基礎知識を学ぶことができます。
高	A 182	いのちに寄り添う ～ターミナルケアと人権～	35	2017	どんな風に生きて、どんな風に最期を迎えるのか。終末医療の在り方、病気との向き合い方は、ひとりひとり違います。このDVDでは二組の「いのちに寄り添う」人々に密着取材をし、現代に生きる全ての人々が学ぶべき命の教材に仕上げています。
高	A 209	認知症と向き合う	30	2016	認知症によくみられる症状、認知症の人の思いと家族の気持ちの変化、症状の理解、介護者の交流の大切さなどを描いたドラマ教材です。認知症の人もその周囲の人も、よりよく生きていけるように。認知症について正しい知識を持ち、認知症の人の視点に立って認知症への理解を深めることを目的としています。
高	A 176	ここから歩き始める	34	2015	「認知症を共に生きる」をテーマに、高齢者問題を人の幸せと尊厳を守るという人権の視点からとらえる作品。認知症の親を持つ主人公とその家族の中で繰り広げられる介護をめぐる葛藤ときずなの紡ぎなおしを描くことで、高齢者が人間として誇りを持って生きていく上で大切なことについて、家族や地域の視点を通して考えるきっかけとなる教材です。
高	A 149	探梅 春、遠からじ(アニメ)	40	2010	この映画では、北九州市が展開する『いのちをつなぐネットワーク』を取り上げながら、「包み込む社会」に焦点を当てて、人と人とのつながりや助け合いの根底となる人権尊重について考えていく作品です。
高	B 155	ふたりの時を心に刻む	43	2007	「もの忘れになっても考えることもできる。笑うこともできる。人間らしく生きていけるよう支えてください」…。二人で過ごす時間を記憶にとどめられないことに苦しみながらも前向きに生きようとする夫。それを支える妻。認知症になった本人の苦しみを正面から見つめ、人はそれでも豊かに生きられること、当たり前前の生活の中に幸せがあることを考えさせてくれるドキュメントです。

課題別人権啓発DVD 一覧表

全…人権全般、同…同和問題、企…企業と人権、子…子どもの人権、障…障がい者の人権、女…女性問題、外…外国人の人権
 個…個人情報 イ…インターネット、高…高齢者の人権、患…患者問題、裁…裁判員制度、拉…拉致問題、い…いじめ など

種別	No.	題名	時間 (分)	制作 年	内容
ハンセン	B 180	ハンセン病問題を知る～元患者と家族の思い～	34	2021	隔離政策によって偏見や差別に苦しみながら生きてきた、ハンセン病元患者やその家族のエピソードをアニメーション化し、国立ハンセン病資料館学芸員による解説とともに収録されています。ハンセン病についての正しい知識や歴史、そして近年の動向など、ハンセン病に関する理解を深めるとともに、偏見や差別のない社会の実現について考えるDVDとなっています。
ハンセン	B 166	(人権教育・啓発担当者向け) ハンセン病問題 ～過去からの証言、未来への提言～ (一般向け) 家族で考えるハンセン病	56 20	2015	ハンセン病に焦点を当て、国や地方公共団体、企業等の人権教育・啓発に携わる職員が身に付けておくべきハンセン病問題に関する歴史的経緯、当時の社会情勢、問題の本質等について、関係者の貴重な証言や解説等を中心に分かりやすく簡潔にまとめている。また、広く一般市民を対象とした啓発現場においても使用できるような映像も合わせて製作し、次世代に伝承しようとする作品です。
ハンセン	B 163	ハンセン病(語り部シリーズ)	41	2013	ハンセン病は、かつて「らい」「らい病」と呼ばれ、迷信と因習がつくった「遺伝病」として患者やその家族の人々を苦しめてきた。この記録が、差別の事実、人権迫害の事実、歴史をいさかも免罪するものではないことは、この記録の前提である。「せつかく人々が忘れようとしているのに」といわれる今こそ、語り継がれなくてはいけないのだ。
拉	B 126	めぐみ(アニメ)	25	2008	このアニメ「めぐみ」は、昭和52年、当時中学1年生だった横田めぐみさんが、学校からの帰宅途中に北朝鮮当局により拉致された事件を題材に、残された家族の苦悩や、懸命な救出活動の模様を描いたドキュメンタリー・アニメです。
拉	B 128	めぐみ ～引き裂かれた家族の30年～	88	2008	1977年11月15日朝、いつものように学校へ出かけた当時13歳の少女が忽然と姿を消した。その時から平和だった日々が一変。横田さん一家は帰ってこない娘を探し続けあらゆる事態を想像しながら、彼女の無事を祈り続けた。その実態が(北朝鮮拉致事件)という途方もないものとは思えない。それから30年。怒りや悲しみに包まれて…
拉	B 124	拉致	28	2007	北朝鮮に詳しい静岡県立大学の伊豆見元教授の解説などを交えながら、拉致問題の歴史的背景を分かりやすく解説したほか、北朝鮮の工作船などの資料映像やCG画像で拉致の手口を再現。横田滋さんから被害者家族の活動も紹介している。
裁	B 136	審理	60	2008	主婦の奈緒子は、裁判員候補者の名簿に載ったことに戸惑いを感じつつも、家族3人で平穏な生活を送っていた。そんなある日、東京都内の駅でナイフによる刺殺事件が発生。この事件の裁判に裁判員として参加することになった奈緒子。目の前で繰り広げられる審理の中で次第に明らかになっていく事実とは…。
裁	B 133	裁判員 ～選ばれ、そして見えてきたもの～	69	2007	村瀬のもとに裁判員選任手続期日の「お知らせ」が送られてくる。村瀬は、仕事の都合もあり、当初は参加に消極的であったが、徐々に参加してもよいと思うようになっていく。そして、選任手続当日。選ばれたのは…一緒に考えよう。
裁	B 135	総務部総務課 山口六平太(アニメ) 裁判員プロジェクトはじめます！	23	2007	総務課は、裁判員に選ばれた社員をサポートするための「裁判員プロジェクト」の立ち上げを社長から命じられる。六平太達は裁判を学びながら、サポート策作りを精を出す。そんな中、有馬は裁判員候補者として裁判所に行くことに…。「小生は裁判所なんてイヤだ！」と動揺しまくる有馬が逃げ出さないように作戦を…
裁	B 131	裁判員制度 ～もしあなたが選ばれたら～	58	2005	平凡なサラリーマンのもとに一通の手紙が送り届けられた。「あなたは裁判員候補に選ばれました」そこに参加するごく普通の人々の悩み、葛藤を描く。
裁	B 132	評議	62		裁判員制度とは、国民の皆さんが裁判員として刑事裁判に参加し、被告人が有罪かどうか、有罪の場合どのような刑にするかを裁判官と一緒に決める制度です。対象となる事件は、国民の関心が高い、重大な刑事事件です。この制度は、国民の皆さんの積極的な協力なくしては成り立たない制度です。

課題別人権啓発DVD 一覧表

全…人権全般、同…同和問題、企…企業と人権、子…子どもの人権、障…障がい者の人権、女…女性問題、外…外国人の人権
 個…個人情報 イ…インターネット、高…高齢者の人権、患…患者問題、裁…裁判員制度、拉…拉致問題、い…いじめ など

種類別	No.	題名	時間(分)	制作年	内容
企	A 208	ハラスメントの裏に潜む無意識の偏見	24	2023	「アンコンシャス・バイアス」とは、無意識の偏見や思い込みのことで、日常の何気ない言動の中にも表れ、職場ではハラスメントにつながってしまうこともあります。しかし、アンコンシャス・バイアスは誰もが持っている、完全になくせるものではありません。大切なことは、「自分にもアンコンシャス・バイアスがあるはず」と意識してコミュニケーションを行うことです。 この教材は、登場人物の視点や立場が変化する構成によって無意識の偏見を見える化し、どのようにバイアスと向き合っていくかを自分ごととして考えることができる内容になっています。
企	B 182	今企業に求められる「ビジネスと人権」への対応	36	2023	法務省人権擁護局と公益財団法人人権教育啓発推進センターが制作した「ビジネスと人権に関する調査研究」報告書に基づき、「人権デュー・ディリジェンス」を導入することの意義など、企業が「ビジネスと人権」に関する取組を進めるに当たり、参考となる情報をドラマやCG、ナビゲーターによる解説などで分かりやすく紹介しています。
企	A 198	レインボーストーリーズ LGBTsと社会 ①職場～声に出せないハラスメント	25	2022	社会人が生活の中で多くの時間を過ごす職場。ここでは無自覚に発せられる言葉がLGBTs当事者を傷つけ、勤労意欲を低下させたり、メンタルヘルスを悪化させる原因にもなります。そうしたハラスメントをはじめ、トランスジェンダーが直面する就職活動の困難やトイレ問題、情報管理の甘さからおこる無自覚なアウトティング、制服規定や同性パートナーを認める社内規定整備の必要性など、職場で起こりうる様々な事例を描き、その課題に取り組むためのヒントを示します。
企	A 204	基礎学習編 パワーハラスメント 今こそ被害根絶へ～パワハラ防止法で義務付けられたこと～	23	2021	大企業は2020年6月から、中小企業は2022年4月から、パワハラ防止法が施行されます。これにより、「パワーハラスメント＝パワハラ」は、企業が真剣に取り組むべき「問題」となりました。 そこで本作では、パワーハラスメントはなぜ起きるのか、パワハラの実行者・被害者、そして傍観者の三者の立場・視点をドラマ事例で取り上げ、パワハラとはまず「コミュニケーションのズレ」が問題であることを浮き彫りにし、パワハラを解決するヒントを提供します。
企	A 205	対策編 パワーハラスメント パワハラを受けたらどうする～解決する3つの手法～	23	2021	本作では「パワーハラスメントの解決」を主軸に取り上げます。実際にパワハラが起きた場合、パワハラ問題をスムーズに解決していく流れ・考え方を提示していきます。 また、パワハラの実行者と被害者のそれぞれの視点をドラマ事例で取り上げ、問題の根底には何があるのかを分析し、パワハラを解決する方法を提供する内容です。
企	A 197	「違い」を「力」にするために 一職場のコミュニケーションのヒント	26	2020	職場では、グローバル化が進んだり少子高齢化が進んだことで、より多様な人材が活躍する時代になっています。もともと、人と人には違いがあり、コミュニケーションはその違いを乗り越えるための重要な手段であるともいえます。「職場の人権」を考える上で、お互いの「違い」を理解する段階から「違い」をプラスにして、積極的に新しい価値に転換する時代になっています。コミュニケーションのあり方を事例を取り上げながら考えます。
企	B 179	許すな「えせ同和行為」～あなたの会社を不当な要求から守ろう～	36	2020	「えせ同和行為」とは、同和問題を口実にして、企業・個人や官公署などに不当な利益や義務のないことを求める行為を指します。 えせ同和行為は、同和問題に関する誤った認識を植え付け、偏見や差別を助長する要因となっており、同和問題の解決を阻害するものです。 本作では、えせ同和行為をはじめとする不当要求行為の主な事例をドラマ形式で具体的に紹介し、その心構えと対策を分かりやすく紹介しています。
企	A 190	ハラスメント・しない、させないための 双方向コミュニケーション	26	2019	ハラスメントは、相手の人権をないがしろにする許されない行為ですが、その背面には、お互いのコミュニケーション不足が隠れていることが多くあります。この作品では、ハラスメントをしない、させないためのコミュニケーションのあり方を、ハラスメントの加害者・被害者の両面に焦点を当てて考えることができる作品です。良好なコミュニケーションを図ることが企業の活力をもたらすということについても考えることができる作品となっています。
企	B 178	企業活動に人権的視点を② ～会社や地域の課題を解決するために～	97	2019	経済活動のグローバル化や技術革新などにより、企業が社会に与える影響はますます大きくなっています。これに伴い、地球環境への関心が広がり国際的な人権意識の高まりなど、企業が果たすべき社会的責任・CSRが問われる時代となりました。本作では、どのように取り組むことが企業内外の人のためになり、地域や環境のためになるのか、先進的な5つの取り組み事例を紹介しています。 1 ユニバーサルデザイン(16分)、2 ワーク・ライフ・デザイン(19分半)、3 外国人雇用(17分半)、4 LGBTへの対応(17分)、5 地域社会への貢献(SDGsの実践)
企	A 186	わからないから確かめ合う ～コミュニケーション～	29	2018	人権意識の高まりと相まって人権尊重の考え方が定着しつつある中、多くの人が直面する可能性が高いハラスメントや差別的取扱いをテーマの中心に取り上げ、それらに共通する解決策として「コミュニケーション」を提示した作品です。

課題別人権啓発DVD 一覧表

全…人権全般、同…同和問題、企…企業と人権、子…子どもの人権、障…障がい者の人権、女…女性問題、外…外国人の人権
 個…個人情報 イ…インターネット、高…高齢者の人権、患…患者問題、裁…裁判員制度、拉…拉致問題、い…いじめ など

種類別	No.	題 名	時間 (分)	制作 年	内 容
企	A 193	ハラスメントを生まないコミュニケーション ～グレーゾーン事例から考える～	25	2018	一見、コミュニケーションが良好に見える職場にも、ハラスメントの落とし穴はひそんでいます。もしかしたら、普段の何気ない言動が、知らぬ間にハラスメントになっているかもしれません。ハラスメントを生まないためにも、どのようなことを意識すれば良いのでしょうか。様々な事例をもとに、それぞれの立場の考え方や、気づきのポイントを示し、職場でのコミュニケーションのあり方を考えていきます。
企	A 184	誰もがその人らしく～LGBT～	20	2017	この作品は、主人公の周りにいたけれども見えなかったLGBT(性的少数者)の人たちが見えてくるストーリーです。LGBTの人たちに対する社会の偏見はまだ強く、当事者は差別に苦しんでいます。LGBTの問題は他人事ではなく、誰もが自分らしく生きることを考えていくうえで、全ての人々に関わりのある問題です。
企	A 181	人権啓発は企業にどんな力をもたらすのか	25	2017	企業に働く人が、人権の視点を取り入れて仕事に関わっていくことが、企業にとってどんな力をもたらすかということを、ドラマ形式で事例をとりあげながら考えていく作品です。
企	B 174	企業と人権 職場からつくる人権尊重社会	40	2017	近年、長時間労働による過労死、セクハラやパワハラなどのハラスメント、更にLGBTや、障害のある人、外国人に対する偏見・差別等、様々な問題が社会の注目を集めています。本作品では、企業がなぜ人権に取り組む必要があるのか、企業が関わる人権課題にはどのようなものがあるか等について、対処のポイントや先進事例を含め、分かりやすく解説した作品となっています。
企	A 183	ウェルカム！～外国人の人権～	16	2016	外国人と働くには、多様性を尊重しその文化を受け入れると同時に、私たち日本の文化や習慣も尊重してもらう必要があります。この作品は企業の広報担当者を主人公に、異文化の壁をむしる扉としてとらえ、開いていくことを描いた教材です。
企	B 177	企業活動に人権的視点を CSRで会社が変わる・社会が変わる	101	2015	平成14年度から25年度に各地で開催した『『企業の社会的責任と人権』セミナー』において、CSR(企業の社会的責任)や人権課題に積極的に取り組まれている企業の実践事例を紹介しています。 事例1 障害者雇用(17分)、事例2 高齢者雇用(14分半)、事例3 ワーク・ライフ・バランス(18分)、事例4 継続的な震災復興支援(18分)、事例5 人権に関する社会貢献(18分半)
企	A 164	自他尊重のコミュニケーションと 職場の人権1	23	2013	職場の身近なコミュニケーション不全がハラスメントの問題につながっていくことをドラマ形式でわかりやすく伝え、どうすれば健全な職場環境を育てることができるか皆で考えていくための教材です。
企	A 175	自他尊重のコミュニケーションと 職場の人権2 相手の立場で考える	23	2013	職場で体験しがちな身近なエピソードを切り取り、それぞれの異なる立場の登場人物にスポットをあて、お互いを尊重するコミュニケーションの大切さを考えていく作品です。 ・「好意が重すぎるう！」・「理系って冷たい？」 ・「年上の部下、年下の上司」・「ワーク・ライフ・バランス」
企	A 148	今、地域社会と職場の人権は！	36	2011	日常生活の中にある様々な人権問題に焦点をあて、4項目に分けた構成ドラマ。第1章 高齢社会の中の地域と職場の人権 第2章 子育てと働く女性の人権 第3章 ハラスメントを見逃さない職場と人権 第4章 同和問題、差別のない明るい社会を!
企	A 151	どうしてそんなこと聞くの	27	2010	エントリーシートのあり方を考えることをきっかけに、公正な採用選考のための情報を紹介していきます。採用選考担当者必見の、ドラマ形式の教材です。
企	A 122	人権のヒント 職場編	22	2010	それがなくては生きていけないものなのに、ふだんの暮らしの中では、なかなか意識されにくい人権。そんな大切なものだからこそ、自分が気づくということ、気づいたら自分はどう行動するべきなのかを考えるということが大事です。キーワードは多様性、心配り、思いやり、デリカシーに想像力、…そしてあなたの見つけたキーワードは…？職場での人と人とのふれあいの中から、人権を考える糸口を探してみませんか。
企	A 106	私が私らしくあるために 職場のコミュニケーションと人権	26	2009	主人公は、契約社員の渡辺直美。かつては、この会社の正社員でしたが、契約社員として職場復帰しています。渡辺は、一歩引いた視点で、自分の気づいたことを職場の一人一人に、それとなく伝えていきます。この職場は、皆それぞれが頑張っていますが、忙しさのあまり、相手の立場や状況への配慮、想像力が欠けてしまっています。その結果、相互の思惑の些細な食い違いをうみ、職場がバラバラになっていき、大事なプレゼンも失敗してしまいます。失敗をきっかけに自分の職場の状況に気づいた井上課長は、渡辺の助言をヒントに一人ひとりに働きかけます。

課題別人権啓発DVD 一覧表

全…人権全般、同…同和問題、企…企業と人権、子…子どもの人権、障…障がい者の人権、女…女性問題、外…外国人の人権
 個…個人情報 イ…インターネット、高…高齢者の人権、患…患者問題、裁…裁判員制度、拉…拉致問題、い…いじめ など

種類別	No.	題名	時間 (分)	制作 年	内容
企	A 107	メンタルヘルスと人権 あなたの心の声を聞いていますか	30	2009	ある商品製造会社で働く30歳の堺は、どこにでもいる会社員です。無遅刻無欠勤だった彼が日々の過重な業務とパワー・ハラスメントによって疲れていきます。妻とのありふれた日々にも亀裂が生まれ、やがてうつ病へ、そして回復期から職場復帰まで。うつ病の彼を取り巻く人々、上司・同僚・家族と当事者本人の視点から考える問題提起型ドラマです。
企	A 140	元気な職場をつくるメンタルヘルス3 ストレス時代のラインによるケア ～職場風土づくりと管理職～	25	2009	管理職のコミュニケーション不全是職場にどのような影響をもたらすのか？どのような管理職が自分自身のみならず周囲のストレスとなるのかを解説し、そのエゴグラムタイプ別の解決策を具体的に紹介。職場全体のストレス改善に役立つポジティブなストロークについても分かりやすく解説。知っているつもりで意外に知らない、自分自身の行動や考え方の癖に気づかされます。
企	A 119	内定者からの手紙	26	2009	このDVDでは、公正な採用選考の基本となる人権尊重の意識が、採用選考のプロセスのすみずみまで、さらに会社全体まで広くいきわたることの重要性をテーマにストーリーを構成しています。
企	A 121	公正採用選考のこころ	25	2008	公正な採用選考をしていくうえで最も大切なのは人権尊重の意識をもつことです。意識が変わることにより、行動が変わり、また、人権を尊重するところがあれば必ず応募者の能力と適性を正しく見極めることにつながります。このDVDは、採用選考における人権意識のあり方を考えるための素材として制作されました。
企	A 084	人権を行動する ～その時あなたは どうしますか？～	25	2007	3つのケースを設定して、行動するかしないかの分岐点を提示します。自分なりにどのように行動できるか、できないか、そしてその理由を考える中で、人権意識をいかに行動につなげていくかを考えます。
企	A 081	企業と人権 第3弾 外国人労働者問題	32	2007	企業と労働者の双方から描いたドキュメンタリー。本作品は、従業員の2割が中国人という日本企業の明日の姿を先取りしている大阪の中堅建設会社に密着取材。

生涯学習課が所有する機材について

スライドを大きな画面に映したい方

パソコン対応のプロジェクターを選んでください。3mのHDMIコードが付属しています。(5台)

DVDを視聴したい方

DVD一体型プロジェクターがステレオスピーカー内蔵されていて配線も楽でおすすめです。(7台)

DVDプレーヤーとプロジェクターのセット(分離型)もあります。(4台)

テレビ等に接続できるDVDプレーヤーがあります。(3台) ブルーレイプレーヤーもあります。(1台)

スクリーンの利用について

本課のプロジェクターは、白い壁やホワイトボード、白い紙でも十分きれいに映りますが、専用のスクリーンだとよりきれいに映ります。100インチサイズ(8台)と60インチサイズ(2台)があります。100インチサイズは全長が180cmを超えるので車に積み込む際に注意が必要です。

その他

DVDとパソコンを両方使いたい等の希望がありましたら、生涯学習課に相談してください。様々な接続コードを用意しています。

人権のまちづくり
町別懇談会様式集

DVD一覧表も
見られます。

