



としょかんひろば



本と出会い、人と出会い、仲間が生まれる図書館

2023年9月 第268号

Books are for all

東近江市立永源寺・愛東・湖東図書館

図書館カレンダー

■はお休み

(第4金曜日は原則整理休館日)

永源寺・愛東

9月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

10月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

湖東

9月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

10月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

** 9月の映画会 **

<永源寺図書館>

16日(土) 14:00~15:25

「東京キッド」(邦画) 斎藤 寅次郎/監督

<湖東図書館>

9日(土) 14:00~16:05

「デッドマン・ウォーキング」(洋画・日本語吹替)

** ごぞんじですか **

インターネットで、図書館の資料を検索したり
本や雑誌のバックナンバーを予約することができます。
右のQRコードから、図書館ホームページにアクセスし
てみてください。

※予約には図書館で発行するパスワードが必要です

各館の開館時間・連絡先

永源寺図書館 開館：10時～18時
tel:0748-27-8050 IP:050-5801-8050
fax:0748-27-8090

愛東図書館 開館：9時～17時
tel:0749-46-2266 IP:050-5801-2266

湖東図書館 開館：10時～18時
(木曜日のみ20時まで)

tel:0749-45-2300 IP:050-5801-2300
fax:0749-45-3343

図書館ホームページ→



あたらしくはいった本（永源寺・湖東・愛東図書館に入った主なものを紹介します）

くらし・健康

日本のビールは世界一うまい！

永井 隆／著

筑摩書房

71歳、74歳夫と97歳義母と大人だけで楽しく暮らす

もののはずみ／著

ワニブックス

ウエストゴムだから1日で作れる！！イージーボトムス

ブティック社

畳ヘリで、なに作る？

ブティック社

やせる日常動作大図鑑

植森 美緒／著

ダイヤモンド社

『旅する桃源郷』

下川 裕治／著 産業編集センター

「桃源郷」と聞いて、どんな場所を想像しますか？この世ならぬ絶景、あるいは争いや憂いのない穏やかな世界でしょうか。旅行作家の下川裕治さんは、20代の頃から40年以上にわたって世界中を旅してきました。本書は訪れた多くの街から、著者にとって「桃源郷」となった街を紹介します。音のない街ルアンパバーン(ラオス)、森の精気を感じるチェンマイ(タイ)、山脈に囲まれた里フンザ(パキスタン)、異次元空間にいるような多良間島、宮沢賢治を想うサハリン、公園のような都市シンガポール……。好奇心をくすぐられ、非日常に心が躍ります。いまずぐ旅に出たくなること間違いなしです。



ゆーママの簡単！節約レンチンごはん

松本 ゆうみ／[著]

ワン・パブリッシング

とびきりてがるなおやつ

中平 真紀子／著

KADOKAWA

伊丹十三の台所

つるとはな編集部／編

つるとはな

今の時代のうつわ選び

テーブルウェアスタイリスト連合会／著

主婦の友社

60歳からの「紙モノ」整理

渡部 亜矢／著

青春出版社

子どもかんさつ帖

鈴木 純／著

アノニマ・スタジオ

起立性調節障害お悩み解消BOOK

吉田 誠司／著

翔泳社

「自分の歯を一生残したい！」と思ったら読む本

江崎 友大／著

現代書林

いのちを守る水分補給

谷口 英喜／著

評言社

「名前が出てこない」「忘れっぽくなった」人のお助けBOOK

加藤 俊徳／著

主婦の友社

社会・教育・福祉

逃げたっていいじゃない

香山 リカ／著

エクスナレッジ

宗教2世サバイバルガイド

正木 伸城／著

ダイヤモンド社

美しい老い方

柘野 俊明／著

廣済堂出版

検証ナチスは「良いこと」もしたのか？

小野寺 拓也／著

岩波書店

自然、文化、そして不平等

トマ・ピケティ／著

文藝春秋

世界のDXはどこまで進んでいるか

雨宮 寛二／著

新潮社

無自覚な夫のための妻の地雷ワード事典

岡野 あつこ／監修

日本文芸社

『コロナ禍で障害のある子をもつ親たちが体験していること』

児玉真美／編・著 生活書院

障害を抱える子をもつ7人の母親が、コロナ禍の子どもたちとの出来事を綴りました。今までになかった非日常の日々に、子どもたちは十分な支援が受けにくく、家族だけでケアを続けなければならない深刻な状況となりました。医療現場での疎外や過酷な自宅療養、福祉現場の苦境など、考えさせられる内容となっています。「こんな時だからしかたがない」と目を背けず、一人ひとりに合った支援が受けられる社会にするために、私たちは何ができるのでしょうか。



「助けて」が言えない 子ども編
 民生委員・児童委員のための子ども・子育て支援実践ハンドブック
 思春期のしんどさってなんだろう？
 中学校の授業でネット中傷を考えた
 反抗期まるごと解決BOOK

松本 俊彦／編
 小林 雅彦／著
 鴻巣 麻里香／著
 宇多川 はるか／著
 親野 智可等／著

日本評論社
 中央法規出版
 平凡社
 講談社
 日東書院本社

自然・ビジネス・産業

世界をめぐる動物園・水族館コンサルタントの想定外な日々
 蜂の奇妙な生物学
 世界で一番美しいフクロウ図鑑
 ChatGPTは質問・指示が9割

田井 基文／著
 光畑 雅宏／著
 水口 博也／編著
 山崎 志津／著

産業編集センター
 技術評論社
 誠文堂新光社
 池田書店

『たぬきの本 里山から街角まで』

村田 哲郎／他著 共和国

昔話の中でたびたび登場するタヌキ。かつてはわたしたちの暮らしに身近な動物でしたが、近ごろではその姿を見かけることも少なくなりました。この本ではタヌキの虜となった5人が、その不思議な魅力について熱く語っています。一緒に暮らしてわかったタヌキの生態のほか、物語やアニメに見るお隣韓国と日本のたぬきのイメージの違い、本物以上によく見かけるあのタヌキの置物についても詳しく分析(タヌキの置物に雌もいることを知りびっくり!)。タヌキの世界をとことん深掘りした1冊です。



中小会社で活用できる「補助金」のことがわかる本
 職場で使えるジェンダー・ハラスメント対策ブック
 最高の工事写真の撮り方
 目で見てナットク! はじめての鉛フリーはんだ付け作業
 なぜ、その米は売れるのか?

吉野 智成／著
 小林 敦子／著
 中野 裕／写真・著
 野瀬 昌治／著
 小池 理雄／著

セルバ出版
 現代書館
 エクスナレッジ
 日刊工業新聞社
 家の光協会

芸術・趣味

世界の映画の舞台&ロケ地
 わたしはイモムシ
 鉛筆デッサン入門講座
 憧れの東洋陶磁
 ソプラノ・リコーダーで楽しむ名曲120選
 じじいは蜜の味
 これで死ぬ アウトドアに行く前に知っておきたい危険の事例集
 社交ダンス入門

地球の歩き方編集室／編集
 桃山 鈴子／著
 湘南美術学院／著
 大阪市立東洋陶磁美術館／編著
 ドレミ楽譜出版社編集部
 財津 和夫／著
 羽根田 治／著
 山本 英美／監修

地球の歩き方
 工作舎
 ソーテック社
 東京美術
 ドレミ楽譜出版社
 中央公論新社
 山と溪谷社
 日東書院本社

『はじめてのパックラフト AtoZ』

山と溪谷社／編 山と溪谷社

パックラフトは、アラスカで生まれた一人用のラフトボート。空気を入れて膨らませるカヤックのようなもので、特徴はとても軽いこととバックパックに収納できるほど小さくたためること。組み立ても簡単で、付属の空気袋を使って空気を入れるだけ。水の上でも安定していてとても乗りやすく、気軽に川下りが楽しめます。この本では、そんなパックラフトの乗り方はもちろん、川や急流での注意点、レスキュー方法なども解説されています。のんびり旅やドキドキの川下りなど、先輩たちの装備や楽しみ方も紹介されていて遊びの幅も広がります。ただし、アウトドアは危険を伴います。必ずライフジャケットを着用して楽しんでください。



ことば・文学・小説

光であることば

京都古典文学めぐり

推しの素晴らしさを語りたのに「やばい！」しかでてこない

うたわない女はいない

詩人吉原幸子

若松 英輔／著

荒木 浩／著

三宅 香帆／〔著〕

働く三十六歌仙／著

小学館

京都古典文学めぐり

ディスカヴァー・トゥエンティワン

中央公論新社

平凡社

『昨日までと違う自分になる』

若宮正子／著 KADOKAWA



昨年放送された「とにかくバッテリーボックスに立ってみる。バットを振ったら当たるかもしれないじゃないですか。」というCM。印象に残っておられる方も多いのではないのでしょうか？81歳の時に独学でゲームアプリを開発し、世界から注目を集める若宮さんによる自伝的エッセイです。好奇心が旺盛で、常識にとらわれない。やりたいことはとっておかずに、思ったらすぐ行動。そんなパワフルな若宮さんの生き方の源を、戦争を経験した幼少期から紐解きます。50代から始めた海外旅行は、なんと世界50か国にのぼるのだとか！また、88歳の今、講演のために全国各地を飛び回る多忙な日々を過ごしておられます。新しいことに楽しんで、どんどんチャレンジしていく若宮さんの姿からは、一步を踏み出す元気をもらえます。

前の家族 37歳独身女性が中古マンションを購入。そこへ前に住んでいた家族がやってきて…

白鳥城の吸血鬼 ドイツ観光中に忽然と姿を消した修学旅行生に何が!?シリーズ最新作

プレデター 2032年の日本。ストリートファイトの取材を続ける記者が、謎の集団に襲撃され…

あなたには、殺せません 犯罪発生を未然に防ぐNPO法人とは。新感覚のミステリ短編集

梅雨物語 命を絶った青年が残した句集。そこに隠された秘密が浮かび上がり…

助太刀のあと 仇討ちの助太刀に向かう主人公。刻限が迫る中、何者かの妨害を受ける

##NAME(ネーム)## かつてジュニアアイドルだった雪那。少年漫画の夢小説にのめり込み…

カモナマイハウス 妻の実家が、「空き家再生策」の標的に。空き家をめぐる、家族の絆の物語

私たちの世代は 今までにない感染症の流行で、不自由な子ども時代を過ごした少女たち

今日の花を摘む 中高年の性愛を軸に、自分らしく生きる女たちの姿を描く

凜と咲け 家康の愛した女たち 徳川の礎を支えながら自分らしく生きた側近女性6人の物語

人魚と過ごした夏 アーティスティックスイミングでオリンピックを目指す茜の挫折と出会い

図書館のお夜食 亡くなった作家の蔵書が集められた「夜の図書館」で遭遇する事件の数々

ひとつこひとり 日常でかわすひとことをテーマに綴った短編集。言葉がもたらす小さな奇跡

八月の御所グラウンド 京都で起きる、幻のような出会いが生んだ青春のドラマ

青瓜不動 人ならざる者たちの里で育った者が語る江戸百物語。シリーズ第9作

可燃物 連続放火事件が発生。容疑者を絞り込めないうちに犯行が止まってしまい…

亀甲獣骨 清代末期。生薬「竜骨」に刻まれた神秘的な図形の真実とは

深く、しっかり息をして ファッションの悩みから、社会の中での女性の変化まで12年間を綴る

だいたい夫が先に死ぬ 世の中の「気になる」理由がみるみるわかる、痛快コラム

六十一歳、免許をとって山暮らし 5年を過ぎた山暮らしは、免許をとってますます充実

もりあがれ！タイガーン 絵本作家ヨシタケシンスケが人気作家11名と対談

大丈夫、私を生きる。 顔の骨がうまく形成されない先天性の疾患に生まれた29歳の物語

優等生サバイバル ハードな高校生活を生き抜くために、優等生のジュノが見つけた法則とは？

こびとが打ち上げた小さなボール 70年代ソウル。都市開発を巡り、虐げられた者たちの怒り

九月と七月の姉妹 貪欲で残忍な姉の支配下に置かれている妹。強固な二者関係の辿り着く先は

バイオリン狂騒曲 国際コンクール目前。黒人バイオリニストのストラディヴァリウスが消えた

B:鉛筆と私の500日 コロナ禍の隔離生活に描いた500点のスケッチと、36篇のエッセイ

青山 七恵／著

赤川 次郎／著

あさの あつこ／著

石持 浅海／著

貴志 祐介／著

小杉 健治／著

児玉 雨子／著

重松 清／著

瀬尾 まいこ／著

田中 兆子／著

仁志 耕一郎／著

蓮見 恭子／著

原田 ひ香／著

東 直子／著

万城目 学／著

宮部 みゆき／著

米澤 穂信／著

山本 一力／著

川上 未映子／著

高橋 源一郎／著

平野 恵理子／著

ヨシタケ シンスケ／著

山川 記代香／著

ファン ヨンミ／作

チョ セヒ／著

デイジー・ジョンソン／著

ブレンダン・スロウカム／著

エドワード・ケアリー／著

小学館

集英社

集英社

東京創元社

KADOKAWA

文藝春秋

河出書房新社

中央公論新社

文藝春秋

双葉社

新潮社

光文社

ポプラ社

双葉社

文藝春秋

KADOKAWA

文藝春秋

潮出版社

マガジンハウス

毎日新聞出版

亜紀書房

白泉社

集英社

評論社

河出書房新社

東京創元社

集英社

東京創元社

ほかの図書館で所蔵している本や貸出中の本には、予約ができます。くわしくはもよりの図書館へおたずねください。