



# としょかんひろば

本と出会い、人と出会い、仲間が生まれる図書館 2020年11月 第234号  
Books are for all 東近江市立永源寺・愛東・湖東図書館

## \*\* 図書館カレンダー \*\*

■はお休み（第4金曜日は原則整理休館日）

永源寺  
愛東

### 11月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

### 12月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

湖東

### 11月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

### 12月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

## \*\* 映画会 \*\*

<永源寺図書館>

11月の映画会はおやすみです

<湖東図書館>

11月14日（土）14:00～15:45 「バグダッド・カフェ」

展示 木の温かみにふれる

11月12日～26日 永源寺図書館

## \*\* ごぞんじですか \*\*

インターネットで、図書館の資料を検索したり  
本や雑誌のバックナンバーを予約することができます。  
右のQRコードから、図書館ホームページにアクセス  
してみてください。

※予約には図書館で発行するパスワードが必要です

## 各館の開館時間・連絡先

永源寺図書館 開館：10時～18時  
tel:0748-27-8050 IP:050-5801-8050  
fax:0748-27-8090

愛東図書館 開館：9時～17時  
tel:0749-46-2266 IP:050-5801-2266

湖東図書館 開館：10時～18時  
(木曜日のみ20時まで)  
tel:0749-45-2300 IP:050-5801-2300  
fax:0749-45-3343

図書館ホームページ→



# あたらしくはいった本（永源寺・湖東・愛東図書館に入った主なものを紹介します）

## くらし・健康

全国“オンリーワン”路線バスの旅	宮武 和多哉／著	イカロス出版
六甲山を歩こう！	根岸 真理／著	神戸新聞総合出版センター
避難所に行かない防災の教科書	西野 弘章／著	扶桑社
看護の現場ですぐに役立つ感染症対策のキホン 第2版	大口 祐矢／著	秀和システム
死別後シンドローム	清水 加奈子／著	時事通信出版局
認知症でも心は豊かに生きている	長谷川 和夫／著	中央法規出版
産婦人科医が伝えたいコロナ時代の妊娠と出産	宋 美玄／著	星海社

### 『はじめてのセルフリノベ』 長野恵理/著 エクスナレッジ

お部屋を素敵に生まれ変わらせるリノベーション。高額な費用と大がかりな工事をイメージしますが、ここで紹介されているのは、DIY初心者でもできるかんたんセルフリノベーションです。壁、床、収納家具のセルフリノベ方法を、豊富な写真で教えてくれます。また、使いやすい材料や道具、その費用や作業時間のめやすもわかりやすく書かれています。さらに、もっと簡単にできるプチアレンジのアイデアも必見です。ほんの少し手を加えるだけで自分好みの部屋に変身できます！



住空間リノベーション		風土社
シャツとダンス	玉置 美智子／著	文藝春秋
コスプレソーイング&デザインBOOK	橘 桃奈／著	文化出版局
指先が使えるかぎ針編みのミトン		アップルミンツ
アンティーク着物地でつくるかわいい布箱&雑貨	大野 らふ／著	河出書房新社
味つけご飯とおみおつけ	重信 初江／著	東京書籍
日本の調味料と食材で作るペギーさんのおいしい台湾レシピ	ペギー・キュウ／著	KADOKAWA
しょうがの料理	有元 葉子／著	東京書籍
ジジイの片づけ	沢野 ひとし／著	集英社クリエイティブ
夜泣きが止まる本	菊池 清／著	風鳴舎

## 社会・教育・福祉

信長空白の百三十日	木下 昌輝／著	文藝春秋
図解まるわかりプログラミングのしくみ	増井 敏克／著	翔泳社
太平洋戦争の収支決算報告	青山 誠／著	彩図社
ルポ新大久保	室橋 裕和／著	辰巳出版
長期政権のあと	佐藤 優／著	祥伝社
危険物取扱が一番わかる	飯島 晃良／著	技術評論社
令和・アフターコロナの自治会・町内会運営ガイドブック	水津 陽子／著	実業之日本社

### 『こじれないNOの伝え方』 八巻香織/著 太郎次郎社エディタス

本当は気が乗らないのに、うまく断れなかった。そんな経験をしたことはありませんか？「いやだ」なんて言うわけにはいかない、でももやもやを抱えたまま受け入れるのは……。そんな思いをしないよう、上手に「NO」を伝えるステップを学びましょう。相手の気持ちを受け入れて、自分の体と心をゆるめて、それから断るのがよい方法だそうです。その際、クッションになる言葉も忘れずに。また、「NO」と言われたときにどうするかも肝心です。きちんと「NO」を伝えて、お互いを認め合う関係を構築できるヒントが、具体的な会話の例とともにつまっています。



大阪から日本は変わる  
 官製ワーキングプアの女性たち  
 プロパガンダ戦争  
 これからの男の子たちへ  
 コンビニは通える引きこもりたち  
 里親家庭で生活するあなたへ  
 近江商人の里の女子教育  
 withコロナ時代の授業のあり方  
 全国学力テストはなぜ失敗したのか  
 オンライン・セミナーのうまいやりかた

吉村 洋文／(他)著 朝日新聞出版  
 竹信 三恵子／(他)著 岩波書店  
 内藤 正典／著 集英社  
 太田 啓子／著 大月書店  
 久世 芽亜里／著 新潮社  
 山本 真知子／著 岩崎学術出版社  
 東近江市近江商人博物館／編 東近江市近江商人博物館  
 庄子 寛之／編著 明治図書出版  
 川口 俊明／著 岩波書店  
 高橋 龍征／著 クロスメディア・パブリッシング

## 自然・ビジネス・産業

工学博士が教える高校数学の使い方教室  
 すべての人に星空を

木野 仁／著 ダイヤモンド社  
 高橋 真理子／著 新日本出版社



### 『時間 ニュートン式超図解 最強に面白い!!』 ニュートンプレス

「時間が流れる」「時間がなくなった」……私たちは時間についてよく口にしますが、そもそも時間とは、いったい何なのでしょう？この疑問は、古くから多くの学問分野にまたがって、研究者たちを悩ませました。「時間が過去から未来へ流れるのはなぜ？過去や未来を行き来することはできないの？」物理学者はタイムトラベルについて真剣に議論してきましたし、「楽しい時間はなぜすぐ過ぎる？夜に自然に眠くなるのはどういうしくみ？」と、心理学者や生物学者は、私たちの体や脳の中にある「時計」がもたらす時間の謎を解き明かそうとしてきました。イラスト満載で、わかりやすく面白く「時間の正体」に迫ります。

伝説の経営者100人の世界一短い成功哲学  
 新・仕事力  
 世界の夢のルネサンス建築  
 ネット技術の新常識  
 のらぼう菜  
 畑の益虫とその増やし方  
 京都・六曜社三代記喫茶の一族

田原 総一郎／著 白秋社  
 大前 研一／著 小学館  
 飛ヶ谷 潤一郎／著 エクスナレッジ  
 I/O編集部／編 工学社  
 高橋 孝次／著 農山漁村文化協会  
 ブティック社  
 京阪神Lマガジン

## 芸術・趣味

### 『近江の画人 海北友松から小倉遊亀まで』 石丸正運/編 サンライズ出版

古来より交通の要所であり、大陸から多くの技術や文化が伝来してきた近江は、文化財の宝庫として知られています。東近江からも、野口小蘋、野口謙蔵、織田瑟瑟、野村文挙、邨松雲外、林東溪など多くの著名な画人が輩出されました。本書では、彼らの生涯を作品とともに紹介しています。夭折の画家三橋節子は、病で右腕を失いながら「せめて子どもたちに絵本でも残してやりたい」と絵本『雷の落ちない村』を制作したそうです。描かれた絵の背景を知ると、美しい絵が一層胸に迫って感じられます。



だれも知らないレオ・レオーニ  
 横山大観の全貌  
 音楽の危機  
 都道府県別ご当地ソング大百科  
 ボディビル大会観戦ガイド  
 実戦で役立つグラウンド・ゴルフ 決定版

森泉 文美／著 玄光社  
 岡田 暁生／著 平凡社  
 合田 道人／著 中央公論新社  
 大森 恵美子／著 全音楽譜出版社  
 朝井 正教／著 スモール出版  
 ベースボール・マガジン社

## ことば・文学・小説

死を乗り越える読書ガイド

忖度しません

コンサイスカタカナ語辞典 第5版

俳句いまむかし

近江詩人会70年 1950-2020

一条 真也／著

斎藤 美奈子／著

三省堂編修所／編

坪内 稔典／著

現代書林

筑摩書房

三省堂

毎日新聞出版

近江詩人会

### 『廉太郎ノオト』 谷津矢車／著 中央公論新社

小さい頃に、優しい姉を結核で亡くした廉太郎。姉と一緒に奏でた琴で目覚めた音楽への夢を断ち切れず、16歳で東京音楽学校へ入学します。そこで出会ったのは、幸田露伴の妹でもある天才バイオリニストなど、日本の西洋音楽の夜明けを拓く若き音楽家の卵たちでした。廉太郎は苦しみながらもめきめきと頭角をあらわします。しかし、無情にも23歳という若さで姉と同じ病に侵されるのです。あふれるような才能に恵まれながらも、病に倒れるまで彼がかけぬけた青春の日々。改めてあの有名な「春のうらの隅田川…」を聴くと、その和音の美しさにハッとします。



『京都岡崎、月白さんとこ』 父を亡くした姉妹が身を寄せたのは、人嫌いの日本画家  
『赤ずきん、旅の途中で死体と出会う。』 赤ずきんが事件に遭遇。西洋昔話ミステリ  
『スター』 有名監督へのたしかな道は、YouTube か、それとも名監督への弟子入りか  
『僕の神さま』 クラスの「神さま」水谷さんと僕ののった相談が、悲劇を生んだ  
『半沢直樹アルルカンと道化師』 舞台は美術系出版社。絵に秘められた謎を解け  
『桃太郎姫 望郷はるか』 町娘に扮した若君が賈金騒動を解決。人気シリーズ第5弾  
『鏡影劇場』 マドリッドで手に入れた古楽譜には、文豪ホフマンの行動報告書が  
『銀閣の人』 乱世のさなか、政治に背を向け己の美意識を追求した室町幕府8代將軍  
『我々は、みな孤独である』 「前世で自分を殺した犯人を捜してほしい」謎めいた依頼  
『心淋し川』 淀んだ小川の果てにある古びた長屋。そこに暮らす人々を描く6つの短編  
『私は女になりたい』 美容皮膚科医、シングルマザー。恋に落ちたことで世界に色が  
『向島・箱屋の新吉』 料理屋の旦那は自殺か他殺か。向島×花街、時代小説ミステリ  
『夜の向こうの蛹たち』 新人美人作家への違和感は、やがて欲望の渦への入り口に  
『わたしが消える』 身元不明の老人の正体を求める元刑事。江戸川乱歩賞受賞作  
『ルビィ』 「七人の命を救わないと天国に行けない」と語る少女に、作家ダザイさんは  
『この気持ちもいつか忘れる』 平凡な16歳、深夜のバス停で異世界の少女と出会う  
『語らいサンドイッチ』 笹子と落子の営むサンドイッチ専門店に、今日も悩める人々が  
『あきない世傳金と銀 9 淵泉篇』 商売の道を縦糸に、人間模様を横糸に織る物語  
『始まりの木』 青森、京都、松本、高知。民俗学と旅をめぐる、学者と大学生の冒険  
『月はまた昇る』 保育園に落ちた仲間どうして、保育園をつくっちゃおう！  
『チーム・オベリベリ』 明治15年、先進教育を受けた女性が挑んだ地は、北海道・帯広  
『ハグとナガラ』 大学時代の親友と旅へ。10年経っても20年経っても気ままに楽しむ  
『灯台からの響き』 本の間から見つかったのは、大学生の男から妻に宛てた古い葉書  
『風よあらしよ』 明治大正を駆け抜けた女性伊藤野枝。短い生涯、3人の夫と7人の子  
『純喫茶パオーン』 創業約50年。特製ミルクケーキと魔法のナポリタンをどうぞ  
『絵ことば又兵衛』 吃音を持つ又兵衛が見つけた絵という光。しかし母が殺されて  
『自転しながら公転する』 実家に戻った32歳。恋愛、家族の世話、その上仕事なんて  
『あっ、ごはん炊くの忘れてた！ おなかがすいたハラペコだ。3』 祝・連載100回  
『理想と幻実』 SF・ファンタジーの枠を軽やかに超える著者珠玉の短篇集  
『ネヴァー・ゲーム』 消えた人間を名探偵が追う。サスペンスに意外な真相が

相川 真／著 集英社  
青柳 碧人／著 双葉社  
朝井 リョウ／著 朝日新聞出版  
芦沢 央／著 KADOKAWA  
池井戸 潤／著 講談社  
井川 香四郎／著 実業之日本社  
逢坂 剛／著 新潮社  
門井 慶喜／著 KADOKAWA  
貴志 祐介／著 角川春樹事務所  
西條 奈加／著 集英社  
窪 美澄／著 講談社  
小杉 健治／著 KADOKAWA  
近藤 史恵／著 祥伝社  
佐野 広実／著 講談社  
重松 清／著 講談社  
住野 よる／著 新潮社  
谷 瑞恵／著 KADOKAWA  
高田 郁／著 角川春樹事務所  
夏川 草介／著 小学館  
成田 名璃子／著 徳間書店  
乃南 アサ／著 講談社  
原田 マハ／著 文藝春秋  
宮本 輝／著 集英社  
村山 由佳／著 集英社  
椰月 美智子／著 角川春樹事務所  
谷津 矢車／著 文藝春秋  
山本 文緒／著 新潮社  
椎名 誠／著 新日本出版社  
アーシュラ K. ル・グウィン／著 青土社  
ジェフリー・ディーヴァー／著 文藝春秋

ほかの図書館で所蔵している本や貸出中の本には、予約ができます。くわしくはもよりの図書館へおたずねください。