



東近江市立図書館 愛東図書館 050-5801-2266
 八日市図書館 050-5801-1515 湖東図書館 050-5801-2300
 永源寺図書館 050-5801-8050 能登川図書館 050-5801-7007
 五個荘図書館 050-5801-2030 蒲生図書館 050-5802-8342

『 きょうはマラカスのひ クネクネさんのいちにち 』

ひかつともみ さく ふくいんかんしよてん
 樋勝朋巳/作 福音館書店

クネクネさんは、マラカスがだいすき。こんどのはっぴょうかいでは、とっても むずかしい えんそうに ちょうせんします。♪チャッ ウー チャチャ ウー♪ じょうずに できる でしょうか？



『 セイギのミカタ 』

さとう まさこ/作 フレーベル館



ぼくは、はずかしいと顔がまっかになる。国語の音読の時、まっかになったぼくを、田中大我が大声でイジる。その時、「やめろよ、田中くん！」という山口くんの声がした。あーあ、セイギのミカタが来ちゃったよ。



『 やっぱり犬がほしい 』

スギヤマカナヨ/作 アリス館

ぼくは 犬がだいすきで、どうしても家でかいたいと思っている。お父さんお母さんは「犬をかうってたいへんだぞ。」って言うけれど、どんなことだってがんばってみせるさ！



※この本は、前と後ろの、両方から読めます。後ろから開くと、大きくなった男の子が犬とすごした日々のおはなしになっています。

『 ワニのガルド 』

おーなり由子/作・絵 偕成社



ひっこしてきたばかりで、まだ友だちができないヒナちゃんの前にあらわれた、おっさんのような ワニの ガルド。さびしい人にしか見えないオバケなんだって。でも、人気者のアヤカちゃんにも、ガルドが見えるみたい。



『 なりたいわたし 』

むらかみ いこ/作 フレーベル館

3年生になってから、なかよしの友だち3人とうまうまいかないうちなにかもやらないことをみつけて変わろうとしているのに、わたしは何がしたいとか、考えたことがなかった。わたしも、変わらなきゃいけないのかな。



『 あっちもこっちもこの世はもれなく 』



いとうみく/作 PHP研究所



ぼくは背が低い。仲良しの希来里は背が高く、手も足も長い。うらやましくて、なんて、世の中は不公平なんだ！と思ってきたけれど、どうやら、そうでもないらしい。希来里はこんなぼくをうらやましいと言う。なぜ？

『 ベイジル 』

ねずみの国のシャーロック・ホームズ 』

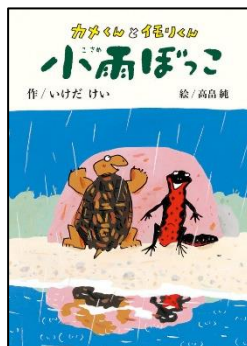
イブ・タイタス/作 童話館

ふたごの姉妹、アンジェラとアガサが行方不明になった！どうやら、ゆうかいされたようだ。だれが？何のために？事件解決のため、名探偵ベイジルの調査がはじまった。



『 カメくんとイモリくん 小雨ぽっこ 』

いけだけい/作 偕成社



カメくんとイモリくんはなかよしのおとなりさん。気持ちのいい天気雨の日は、お気に入りの石の上でいっしょに小雨ぽっこ。でもある日、とつぜんのおおあめで、イモリくんは家ごと流され、遠くにひっこしてしまいます。

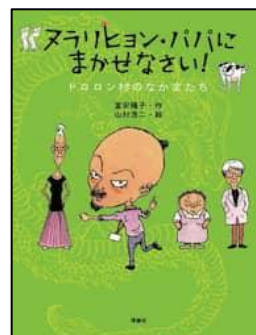


『 ヌラリヒョン・パパにまかせなさい！ 』

ドロロン村のなかまたち 』

富安陽子/作 理論社

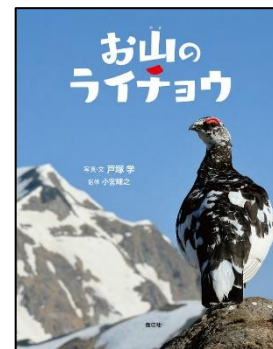
住む人が3人だけになってしまったドロロン村では、住民を大ぼしゅうすることに。ところが、「心やさしい方ならだれでも大かんげい」と書いたチラシを見てやってきたのは、ゆうかいたちだったのです。



☆「ヌラリヒョン・パパにまかせなさい！」シリーズのよみものは、ぜんぶで3冊あります。

『 お山のライチョウ 』

戸塚学/写真・文 偕成社



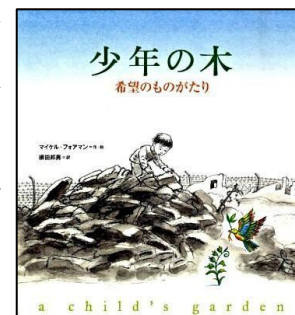
ライチョウは高い山にだけ住んでいる鳥で、日本では「神の鳥」として昔から大切にされてきました。そのライチョウが今、絶滅の危機にあります。ライチョウのくらしと、この鳥を守るために活動する人々を紹介します。



『 少年の木 』

マイケル・フォアマン/作・絵 岩崎書店

何もかもがこわれてしまったような場所。がれきの山の片すみで見つけた小さな緑の芽に、少年は水をやりつづけました。だんだんのびて、りっぱな木になったのに、兵士たちにぬかれてしまいます。でも、ちいさな芽はまた生えてきたのです。



しょうがっこう
3年・4年
のみなさんへ