



# としょかんひろば



本と出会い、人と出会い、仲間が生まれる図書館 2025年6月 第289号

Books are for all 東近江市立永源寺・愛東・湖東図書館

## 図書館カレンダー

はお休み

(第4金曜日は原則整理休館日)

### 永源寺・愛東

#### 6月

| 日  | 月  | 火  | 水  | 木  | 金  | 土  |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  |
| 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29 | 30 |    |    |    |    |    |

#### 7月

| 日  | 月  | 火  | 水  | 木  | 金  | 土  |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |    |    |

### 湖東

#### 6月

| 日  | 月  | 火  | 水  | 木  | 金  | 土  |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  |
| 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29 | 30 |    |    |    |    |    |

#### 7月

| 日  | 月  | 火  | 水  | 木  | 金  | 土  |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |    |    |

### \*\* 6月の映画会 \*\*

#### <永源寺図書館>

21日(土)14:00~15:55

「理由なき反抗」(洋画・字幕)

#### <湖東図書館>

14日(土)14:00~16:10

「植村直己物語」(邦画)

### \*\* ごぞんじですか \*\*

インターネットで、図書館の資料を検索したり  
本や雑誌のバックナンバーを予約することができます。  
右のQRコードから、図書館ホームページにアクセスし  
てみてください。

※予約には図書館で発行するパスワードが必要です

### 各館の開館時間・連絡先

永源寺図書館 開館：10時~18時  
tel:0748-27-8050 IP:050-5801-8050  
fax:0748-27-8090

愛東図書館 開館：9時~17時  
tel:0749-46-2266 IP:050-5801-2266

湖東図書館 開館：10時~18時  
(木曜日のみ20時まで)

tel:0749-45-2300 IP:050-5801-2300  
fax:0749-45-3343

図書館ホームページ→



# あたらしくはいった本（永源寺・湖東・愛東図書館に入った主なものを紹介します）

## くらし・健康

認知症の人の気持ちと行動がわかる本

杉山 孝博／監修

講談社

医師のぼくが50年かけてたどりついた長生きかまた体操

鎌田 實／著

アスコム

誰でもわかる医療・保健・福祉の本

結城 康博／編著

風鳴舎

### 『こんなことで、死にたくなかった』

高木 徹也／著 三笠書房

年齢を重ねていくと、体には様々な変化が起こります。特に65歳以上になると、痛みや温度の変化に気づきにくくなったり、これまでの積み重ねが病気の原因になったり、思わぬことが死につながる場合があります。この本では、5000体を検死してきた法医学者が見た、高齢者の意外な死因49例を解説します。例えば、熱いお茶を飲み続けていたら「食道がん」や「誤嚥性肺炎」になってしまった。薬を包装シートごと飲み込んで、内臓に穴が開いてしまった。このように、何気ない日常でも気をつけなければいけない意外なポイントについて、どのように危険を避ければよいかを教えてください。あなたや身近な人の身を守るため、ぜひこの本を役立ててください。



テクテク琵琶湖渚を一周してみたら

原田 道雄／著

幻冬舎メディアコンサルティング

物事を「いる・いない」に分けただけで、貯金ゼロから「貯められる人」になりました

なぎまゆ／著

KADOKAWA

センスのいい部屋づくりレシピBOOK

THE ROOM TOUR／著

エクスナレッジ

基本からわかるクラフトバンド&PPバンドのバッグ・かご

松田 裕美／著

Gakken

地刺しの連続模様 0

啓佑社

50代から楽しむメイクの教科書

鈴木 みほ／著

成美堂出版

はちみつレモンレシピ

河村 千影／著

主婦と生活社

レシピ未満のおいしい食べ方

藤井 恵／著

ダイヤモンド社

45歳で初めてママになりました。

あいり／著

扶桑社

0～18か月月齢別子育ての不安をなくす本

三井 俊賢／監修

徳間書店

## 社会・教育・福祉

80代から人生を楽しむ人、後悔する人

『PHP』編集部／編

PHPエディターズ・グループ

物語のある中世ヨーロッパ解剖図鑑

河原 温／監修

エクスナレッジ

### 『子どもの人権を尊重するって、どうするの？』

神原 文子／著 解放出版社

「子どもの人権を守るにあたって、大人の役割は何か？」そう問われたときに、どのようなことが思い浮かびますか。日本が子どもの権利条約に批准して30年、「子どもの権利」について、われわれ今の大人世代は、学校教育で学んだ経験も少なく、教育関係者や子育て支援に関わっている方以外には、まだまだ意識が行き渡っていないのではないのでしょうか。本書では社会学者であり、長年子どもの人権について各地で講演活動をしている著者が、子どもの人権を尊重するためにどうしたらよいのかについて、分かりやすい言葉で解説しています。



えっ！死ぬとか生きるとか、知事命令？

滋賀県総合企画部企画調整課企画第二係／著

文芸社

内調 内閣情報機構に見る日本型インテリジェンス

岸 俊光／著

筑摩書房

なぜ日本のメディアはジャニーズ問題を報じられなかったのか

柴山 哲也／著

平凡社

すぐ役に立つものはすぐ役に立たなくなる

荒俣 宏／著

プレジデント社

ガザ、戦下の人道医療援助

萩原 健／著

ホーム社

こじらせない家族  
弱った親と自分を守るお金とおトクなサービス超入門  
だから毎日、幼稚園に通えた

渡辺 裕子／著  
安藤 なつ／著  
東田 直樹／著

現代書館  
KADOKAWA  
世界文化ワンダーグループ

## 自然・ビジネス・産業

マイナス×マイナスはなぜプラスになるのか  
図説日本の洞窟  
伊藤忠商人の心得  
カスハラの本体  
定年後の仕事図鑑

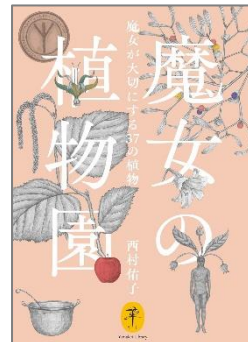
鈴木 貴太郎／著  
狩野 彰宏／編著  
野地 秩嘉／著  
関根 眞一／著  
坂本 貴志／著

朝日新聞出版  
朝倉書店  
新潮社  
中央公論新社  
ダイヤモンド社

### 『魔女の植物園～魔女が大切にしている 37 の植物～』

西村 佑子／著 山と溪谷社

グリム童話に登場する魔女たちは、不思議な植物と深い関わりを持っています。『いばらひめ』の薔薇や、『しらゆきひめ』の毒リンゴなど、お話の中には物語の鍵を握る植物が数多く登場します。こうした魔女と植物の結びつきには、文化的・歴史的な意味があるのでしょうか？ドイツ文学の魔女研究を続けてきた著者が、昔話や伝説を紐解きながら、魔女と植物の深いつながりを探ります。北欧神話や聖書にも触れながら、ファンタジーと現実が入り交じった不思議な植物の世界を楽しむことができます。



トコトンやさしい作業改善の本  
わかりやすい品質管理  
国産トラックの20世紀  
関係人口  
東大卒、じいちゃんの田んぼを継ぐ

トヨタ生産方式を考える会／編著  
稲本 稔／著  
中沖 満／著  
高橋 博之／著  
米利休／著

日刊工業新聞社  
オーム社  
東京：グランプリ出版  
光文社  
KADOKAWA

## 芸術・趣味

もっと知りたい国宝  
らくがきで手作り  
こだわりのコピック技法  
古都写真家原田寛が教える古都の撮り方、歩き方。  
口笛のはなし  
藤田まこと修芸生涯  
毎日の暮らしを楽しむ四季の「枝もの」  
アスリートのためのタバタトレーニング

土屋 貴裕／編・著  
gami／著  
すーこ／著  
原田 寛／著  
武田 裕熙／著  
原田 敬子／著  
佐藤 真矢／著  
田畑 泉／著

東京美術  
主婦と生活社  
ホビー・ジャパン  
日本写真企画  
ミシマ社  
立東舎  
河出書房新社  
ベースボール・マガジン社

### 『空想店構え マテウシュ・ウルバノヴィチ作品集Ⅲ』

マテウシュ・ウルバノヴィチ／著 エムディーエムコーポレーション

日本のどこかにありそうで、どこにもない町「鍋町」。ここには豆腐屋さんや傘屋さんなど、思わず足を止めて中を覗いてみたくなるような、魅力的で個性あふれる店が点在しています。これらの店を描いたのはポーランド出身のイラストレーター。頭に浮かんだ店構えを1000枚もスケッチし、それを実際に存在する店の写真などを参考にして再構築し、1軒1軒空想の店として描き出したのが本書です。そこで働く人々とともに、細部までしっかりと描き込まれた店構えは、見飽きることがありません。ページをめくりながら、不思議で懐かしい『鍋町』の町歩きを楽しんでみませんか？





## ことば・文学・小説

ゆるる日本語、それでもゆるがない日本語  
 生きる言葉  
 韓国語の先生になろう  
 生きて帰ってくるための英会話  
 人生後半にこそ読みたい秀歌  
 与謝蕪村

塩田 雄大／著  
 俵 万智／著  
 前田 真彦／著  
 永田 和宏／著  
 与謝 蕪村／著

世界文化社  
 新潮社  
 アルク  
 文響社  
 朝日新聞出版  
 河出書房新社

### 『 もの語る一手 』

青山 美智子他／著 講談社



藤井聡太七冠の活躍などで関心が高まっている将棋。理詰めで勝敗が決まる将棋ですが、指す人にとっては迷いや葛藤の連続で、勝負の時には「決断」が迫られます。この本は、そんな将棋と人生の「決断」の局面を重ねた 8 人の人気作家による将棋小説の短篇集です。息子の自立を将棋に出会うことで受け入れていく家族の物語や、殺人事件に巻き込まれ真犯人の推理を強いられる棋士、落ちぶれた棋士と棋士になれなかった者の因縁の再戦など、幅広いジャンルの物語が集まっています。将棋に詳しくなくても楽しめますが、経験者ならより深く楽しめます。

春立つ風 油屋の放蕩息子の不審な死。同心と商人が、江戸に生きる人間たちの業に迫る  
 受け手のいない祈り 他人の命のため、自らの命を削る。過酷な救命の現場を描く、魂の衝撃作  
 嘘と隣人 知りたくなかった、あの良い人の裏の顔だけは…リタイアした刑事に事件が降りかかる  
 風読みの彼女 風読堂ではガラス雑貨の販売に加え、「風の記憶を読む」秘密の仕事を受けている  
 珈琲怪談 なんか、怖い話ない？喫茶店に集って怪談を披露する男たち。じわじわ恐い全6編  
 YABUNONAKAやブノナカ 出版界を舞台に、性加害の告発が開けたパンドラの箱とは…  
 その本はまだリユールされていない 司書のまふみは製本の世界に触れ…心温まる物語  
 ありが 一人娘を慈しむシングルマザーの美空。二人の世話を焼こうとする義弟。感動の物語  
 口出し屋お貫 口入れ屋の若き女主人と元花魁が、人からまる糸を解く！江戸人情話  
 長くなった夜を、 三十八歳、独身、派遣社員。私には何もない…家庭の闇を露わにした問題作  
 盗っ人から盗む盗っ人 黒装束に狐面、盗っ人から盗み取る盗っ人一味「唐狐」。新シリーズ  
 団地メシ！ 不登校の花と祖母のゆり。年の差コンビが、のんびり団地めぐりでグルメを楽しむ！  
 ミス・パーフェクトの憂鬱 再就職、貧困、いじめ…人生の難問、ミス・パーフェクトが解決します  
 名探偵と学ぶミステリ ミステリの入門知識やコラム、名探偵たちをオマージュした短篇を収録  
 老人初心者の青春 若いうちが花？いえいえ我が青春は今なり！笑いジワ必至の痛快エッセイ  
 よりそう言葉 自信をもって生きるために。戦争を知る世代の著者による励ましの言葉  
 いつも犬が居た そこに君が居るだけで私は救われる。3匹の犬たちが見守る3つの家族の物語  
 ジジイの昭和絵日記 今こそ読みたい、奇跡のような時代の記憶。同世代の人々へ捧げる31篇  
 それなら、それで コンビニからインドまで、「ひとり時間」を楽しみ尽くす私のポップな日常譚  
 羽田圭介、家を買う。 資産運用で五億稼いで理想の家を買う！芥川賞作家の買い物ドキュメント  
 この味もまたいつか恋しくなる グルメじゃない僕にとっての、恋しくなる味のお話  
 かずをはぐくむ とともに育っていく喜び。独立研究者が、我が子の成長を見守りやわらかに綴る  
 作家とおやつ 名店の逸品、幼い頃のおやつ…文豪や料理家、漫画家らによるエッセイ、漫画など  
 父が牛飼いになった理由 なぜ父は牧場経営を始めたのか。戦国時代からの家系図を遡る  
 ウィキッド・チャイルド のちに「西の悪い魔女」と呼ばれる女性の少女時代。『ウィキッド』前日譚  
 翻訳する私 様々な国にルーツを持つ作家の著者が、「翻訳」について考えたこと  
 物語ることの反撃 パレスチナ・ガザ。作家たちの記憶をつなぐ抵抗の物語集

あさの あつこ／著 光文社  
 朝比奈 秋／著 新潮社  
 芦沢 央／著 文藝春秋  
 宇山 佳佑／著 集英社  
 恩田 陸／著 幻冬舎  
 金原 ひとみ／著 文藝春秋  
 坂本 葵／著 平凡社  
 瀬尾 まいこ／著 水鈴社  
 中島 要／著 祥伝社  
 中西 智佐乃／著 集英社  
 藤 水名子／著 二見書房  
 藤野 千夜／著 角川春樹事務所  
 横関 大／著 幻冬舎  
 杉江 松恋／編著 早川書房  
 阿川 佐和子／著 中央公論新社  
 五木 寛之／著 毎日新聞出版  
 柴門 ふみ／著 KADOKAWA LifeDesign  
 沢野 ひとし／著 文藝春秋  
 詩織／著 KADOKAWA  
 羽田 圭介／著 集英社  
 燃え殻／著 主婦と生活社  
 森田 真生／著 福音館書店  
 平凡社編集部／編 平凡社  
 河崎 秋子／著 集英社  
 グレゴリー・マグワイア／著 早川書房  
 ジュンパ・ラヒリ／著 新潮社  
 リファト・アルアライル／編 河出書房新社

ほかの図書館で所蔵している本や貸出中の本には、予約ができます。くわしくはもよりの図書館へおたずねください。