



# としょかんひろば



本と出会い、人と出会い、仲間が生まれる図書館 2026年2月 第297号

Books are for all 東近江市立永源寺・愛東・湖東図書館

## 図書館カレンダー

■はお休み

### 永源寺・愛東

#### 2月

| 日  | 月  | 火  | 水  | 木  | 金  | 土  |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  |
| 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |

#### 3月

| 日  | 月  | 火  | 水  | 木  | 金  | 土  |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  |
| 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29 | 30 | 31 |    |    |    |    |

### 湖東

#### 2月

| 日  | 月  | 火  | 水  | 木  | 金  | 土  |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  |
| 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |

#### 3月

| 日  | 月  | 火  | 水  | 木  | 金  | 土  |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  |
| 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29 | 30 | 31 |    |    |    |    |

### \*\* 2月の映画会 \*\*

#### <永源寺図書館>

21日(土)14:00~15:40

「俺たちは天使じゃない」(洋画・字幕)

#### <湖東図書館>

14日(土)14:00~16:25

「早春」(邦画)

### 各館の開館時間・連絡先

永源寺図書館 開館：10時~18時  
tel:0748-27-8050 IP:050-5801-8050  
fax:0748-27-8090

愛東図書館 開館：9時~17時  
tel:0749-46-2266 IP:050-5801-2266

湖東図書館 開館：10時~18時  
(木曜日のみ20時まで)  
tel:0749-45-2300 IP:050-5801-2300  
fax:0749-45-3343

図書館ホームページ→



### \*\*インターネットサービスについて重要なお知らせ\*\*

- ① ログイン用パスワードを8文字(数字・英小文字・記号を含む)に変更してください。
- ② 雑誌の最新号がインターネットからも予約できるようになりました。※貸出は次の号が図書館に入ってからです。
- ③ 予約連絡メールの図書館側のアドレスが変わりました。  
くわしくは図書館ホームページをご確認ください。

# あたらしくはいった本（永源寺・湖東・愛東図書館に入った主なものを紹介します）

## くらし・健康

82歳の現役女医が実践する病まない老けない生き方  
がんと生ききる  
手・指の痛み

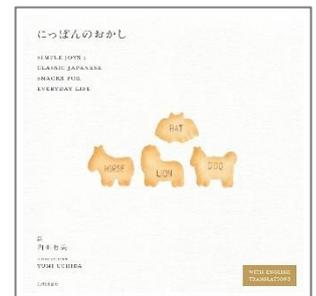
高岡 邦子／著  
落合 恵子／著  
歌島 大輔／著

主婦と生活社  
朝日新聞出版  
新星出版社

### 『 にっぽんのおかし 』

内田 有美／著 主婦と生活社

ポテトチップス、きのこの山、どうぶつビスケットなど、日本で長く愛されている58のお菓子たち。そんな身近なお菓子をイラストレーターの内田さんが色鉛筆やアクリル絵具で、一つひとつ丁寧に描かれました。写実的でありながら、どこか温かみのあるタッチが魅力で、眺めていると心が和みます。それぞれのお菓子には、取材で得た誕生の背景や商品開発の秘話などのエピソードも添えられています。子どもの頃に親しんだ懐かしい味を思い出しながらお楽しみください。英文併記なので英語と日本語の両方で味わえます。



いちばんおいしい！10分せいろレシピ

管理栄養士が本気で考えた！300円でとびきりおいしい満足ごはん  
ハラヘリ読書

世界一やさしい日本酒の味覚図鑑

左利きさんのかぎ針編みの教科書

くらしを楽しむ四季の花結び

皮膚科専門医が教えるメンズスキンケアパーフェクトガイド

子どもの困ったクセが消える触覚の育て方

フミ／著

もあい かすみ／著

宮田 ナノ／著

神奈川 健一／著

佐野 純子／著

田中 年子／著

小林 智子／著

上野 清香／著

高橋書店

KADOKAWA

KADOKAWA

カンゼン

日東書院本社

淡交社

法研

合同フォレスト

## 社会・教育・福祉

ある日、夫が出て行った。どうする心理カウンセラー！

デンマーク人の休む哲学

図解眠れなくなるほど面白い昭和の話

太閤記解剖図鑑

武田 友紀／著

針貝 有佳／著

町田 忍／監修

柴 裕之／監修

扶桑社

大和書房

日本文芸社

エクスナレッジ

### 『 ロッコク・キッチン 』

川内 有緒／著 講談社

東日本を襲った未曾有の大災害から14年。福島第一原子力発電所周辺には、今なお帰還困難区域が残っています。双葉町・大熊町・浪江町など、当時ニュースで何度も耳にした地名を横切るのがロッコク(国道六号線)。この道を車で走った際、「時を止めた」とばかり思っていた町の人に、灯りがともるのを目にした著者。「みんな、なにを食べて、どう生きてるんだろ？」ふと頭に浮かんだ疑問から、食をテーマに、出会った人々の声に耳を傾ける旅が始まりました。さまざまな思いを抱えながら、変わり果てた地でたくましく生きる人々の姿が胸を打ちます。



日本のインフラ危機

地経学の解剖図鑑

写真で見る在日コリアンの100年

生前対策が全然わかっていない親子ですが、家族信託って結局どうすればいいのか教えてください！

なぜ、無意識に空気を読んでしまうのか？

だれでも防災

岩城 一郎／著

福富 満久／著

在日韓人歴史資料館／編著

佐伯 知哉／著

齊藤 勇／監修

鍵屋 一／監修

講談社

エクスナレッジ

明石書店

すばる舎

ナツメ社

中央法規出版

「排泄介護」のお悩み解消ブック  
「自分が嫌い病」の子どもたち

西村 かおる／著  
成重 竜一郎／著

翔泳社  
合同出版

## 自然・ビジネス・産業

就職四季報 2027-2028年版  
25年、フリーランスで食べてます  
今さら聞けない副業の超基本  
人が壊れないマネジメント見るだけノート

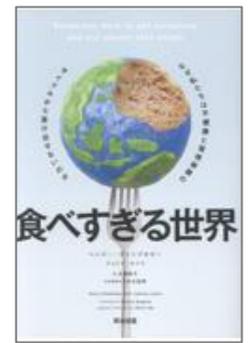
東洋経済新報社／編  
雨宮 処凛／著  
大村 信夫／監修  
橋本 将功／監修

東洋経済新報社  
河出書房新社  
朝日新聞出版  
宝島社

### 『 食べすぎる世界 』

ハンリー・ディンブルビー、ジェミマ・ルイス／著 英治出版

本書は、食と健康や地球環境の問題とその解決に向けた取り組みについて、最新の情報をもとに解説しています。キーワードは「食料システム」。生産から加工・流通・消費など食に関連するモノや人などの全てをとらえた概念です。そこから見えてくるのは、現代人が太りやすい背景に食べるのを「やめられない」ような味の食べ物があふれていることや、食料生産が地球温暖化に拍車をかけていることなど、新しく知ることばかり。主に英国での話ですが、日本に住む私たちにも例外ではないことに気づかされます。



数理モデル大百科事典  
変わり者たちの秘密基地国立民族学博物館  
クマなく伝えたいホッキョクグマのすべて  
宇宙にヒトは住めるのか  
畑で使える！有機資材とことん活用術  
山の仕事ガイドブック

蔵本 貴文／著  
檜永 真佐夫／監修  
坪田 敏男／著  
林 公代／著  
和田 義弥／著  
松見 真宏／編著

翔泳社  
CEメディアハウス  
実業之日本社  
筑摩書房  
山と溪谷社  
学芸出版社

## 芸術・趣味

1冊めのペン画イラスト入門  
作って遊んでたのしく脳トレ！！かんたんパズル工作  
繰り返して模様を楽しむカミキィのモザイク・タイルおりがみ  
ミナペルホネンと皆川明  
子どもが野球を始めたら読む本  
ゴルフスイング大全  
2000坪の荒地をひとりで開拓してキャンプ場をつかったオーナー七転八倒DIY奮闘記  
瀬戸際の溪魚たち

デヴィッド・モラレス・H／著  
I O編集部／編集  
カミキィ／著  
  
上原 伸一／著  
中井 学／著  
中山 茂大／著  
佐藤 成史／著

マール社  
工学社  
翔泳社  
マガジンハウス  
ベースボール・マガジン社  
河出書房新社  
山と溪谷社  
つり人社

### 『 山へ行った画家が丸太の弁当をつくって林業の応援活動をはじめた話 』

牧野 伊三夫／著 あかね書房

山で「きこり」の仕事を見せてもらって、その姿を描いてみたいと考えた画家の牧野さん。知り合いのつてをたどって大分県日田市を訪ねたことから、この地で盛んな林業に興味を持つようになりました。何度か日田市を訪ねるうちに仲間が増え、林業を応援するグループ「ヤブクグリ」が誕生。ゴボウを丸太に見立てた「きこりめし弁当」を作って「グッドデザイン賞」を受賞するなど、林業の魅力を伝える様々な活動を行ってきました。この本では、牧野さんが出会った人々や物事がつながっていき、新風を吹き込んでいく様子が描かれています。粹にとらわれないユニークな活動の数々を、ぜひ読んでみてください。



## ことば・文学・小説

松本清張の昭和  
歴史小説のウソ  
百人一首  
工藤直子せかいへのてがみ  
近現代詩

酒井 信／著  
佐藤 賢一／著  
倉本 一宏／監修  
工藤 直子／詩と文  
池澤 夏樹／選

講談社  
筑摩書房  
ユーキャン学び出版  
平凡社  
河出書房新社

### 『 文体のひみつ なぜあの人の文章はつい読んでしまうのか？ 』

三宅 香帆／著 サンクチュアリ出版

ぼんやりと読んでいてもふと目に留まる言葉や、心がゆさぶられ、長く記憶に残る文章。そんな風を書いてみたいと思っても、なかなかできるものではありません。読む人の心をつかむ文章にはどんな仕掛けがあるのでしょうか。『なぜ働いていると本が読めなくなるのか』で人気を博した著者が、古今東西の小説家、詩人、エッセイスト、芸能人などの「文体」(文章のスタイル)に着目し、その巧みな技を解説します。言葉のリズム、ひらがなの割合、読点の打ち方、感情の表し方など、ひとりひとりの個性とその魅力に改めて気づかされます。ノウハウ本ですが、読みものとしても楽しめます。



|                            |  |               |              |
|----------------------------|--|---------------|--------------|
| グロリアソサエテ                   | 大正十三年、柳宗悦の家の女中サチは、「民藝」の世界の誕生を目撃する          | 朝井 まかて／著      | KADOKAWA     |
| イオラと地上に散らばる光               | 育児に追い詰められた母親が夫の上司を刺傷、世論は割れて…               | 安壇 美緒／著       | KADOKAWA     |
| ふたりの祖国                     | 日本の徳富蘇峰と、アメリカの朝河貫一。二人の視点から描くアジア・太平洋戦争      | 安部 龍太郎／著      | 潮出版社         |
| ブーズたち鳥たちわたしたち              | 海外に住む河童や天狗たち…現実と幻想が溶け合う連作中篇                | 江國 香織／著       | 角川春樹事務所      |
| 猿                          | 同居人が「猿がいる」と言い出した。この違和感は何？ 恐ろしさの本質を抉り出す長編小説 | 京極 夏彦／著       | KADOKAWA     |
| 侍タイムスリップパー                 | 幕末の侍が時代劇撮影所にタイムスリップ！ 映画賞多数受賞の作品が書籍で登場      | 佐野 晶／著        | KADOKAWA     |
| 初雪 第1部                     | 元警察官の龍太郎は、元妻を捜して温泉街を訪れるが、次々と事件が発生し…        | 柴田 よしき／著      | KADOKAWA     |
| 武家女人記                      | 娘として、母として、妻として。様々な武家の女人たちを鮮やかに描く短編集        | 砂原 浩太郎／著      | 集英社          |
| うらぎり長屋                     | 盗みを犯した大工、酒に溺れる女中…どん底を生き抜く人々の哀感と優しさを描く      | 高瀬 乃一／著       | 角川春樹事務所      |
| シニア・シンデレラたちのラストクルーズ        | 豪華客船で生まれた友情が心の支えになり…                       | 保坂 祐希／著       | 中央公論新社       |
| 猫とウサギと龍の本                  | ブチ猫の悩みは対猫関係。他、小さな生き物と本をめぐる4つの物語            | 松浦 寿輝／著       | 中央公論新社       |
| シニアの星                      | 評論家の秘書・正美は、仕事探しに奔走するうち事件に巻き込まれてしまう。痛快小説    | 御木本 あかり／著     | 小学館          |
| 成瀬は都を駆け抜ける                 | 京大生になった成瀬は新たな仲間と京都の街をひた走る！ シーズ 完結          | 宮島 未奈／著       | 新潮社          |
| 雀ちよつちよ                     | 狂歌への思いと家族愛。天才・大田南畝の知られざる葛藤を描き切る傑作長編        | 村木 嵐／著        | 文藝春秋         |
| 不埒なり利家                     | 前田利家が秀吉に仕掛ける「謎かけ遊び」は、織田家の命運を賭けた戦いだった！      | 谷津 矢車／著       | 実業之日本社       |
| 陽ちゃんからのそよ風                 | 生物の種、生や死なども超えて「友情」を結べると気づいたアヤネは…           | 山崎 ナオコーラ／著    | 河出書房新社       |
| えどぐらし                      | 人生の岐路に立った江戸っ子たちの喜怒哀楽を描いたアンソロジー             | 朝井 まかて／他著     | PHP研究所       |
| いまだ悪戦苦闘中                   | 生活の中の不安や疑問や苛立ちを、飾らぬ言葉で語る痛快エッセイ             | 垣谷 美雨／著       | 双葉社          |
| 虚弱に生きる                     | 病気じゃないけど体力がない。恋愛したり働く元気もない。新時代のガールエイ       | 絶対に終電を逃さない女／著 | 扶桑社          |
| わざわざ書くほどのことだ               | 古生物学者の夫、家を半壊させた祖母…抱腹絶倒のエッセイ集！              | 長瀬 ほのか／著      | 双葉社          |
| 中年に飽きた夜は                   | さあ、深夜のファミレスへ。50歳たちのゆる笑い劇場が始まる              | 益田 ミリ／著       | ミシマ社         |
| 価値あるもの                     | 目と心を磨いて人生にたくさんのよき出会いを。日々を豊かにするエッセイ         | 松浦 弥太郎／著      | 日経BP日本経済新聞出版 |
| 言霊の舟                       | 白川静・石牟礼道子の往復書簡。約60通の未公開書簡、2度の対談などを収録       | 白川 静／著        | 藤原書店         |
| 光と糸                        | ノーベル文学賞受賞記念講演、エッセイ、詩、日記、写真など、著者自ら編んだ作品集    | ハン ガン／著       | 河出書房新社       |
| 本を作るのも楽しいですが、売るのはもっと楽しいです。 | 出版社社長によるエッセイ                               | 金 承福／著        | 岩波書店         |
| 雪の中の三人男                    | 百万長者と従者と失業中の青年、取り違えられた3人は…名作が新装版で登場        | エーリヒ・ケストナー／著  | 中央公論新社       |

ほかの図書館で所蔵している本や貸出中の本には、予約ができます。くわしくはもよりの図書館へおたずねください。