

沢島忠 生誕100年記念

春日太一講演会

「時代劇の舞台裏

～沢島忠監督と東映時代劇の魅力～」

同時開催

沢島忠回顧展

9/18(金)～10/25(日)

かすが たいち

《春日太一プロフィール》

1977年東京都出身。映画史・時代劇研究家。著書は『天才勝新太郎』『あかんやつら 東映京都撮影所血風録』『鬼才五社英雄の生涯』（いずれも文藝春秋）、『時代劇聖地巡礼』（ミシマ社）、『時代劇入門』（KADOKAWA）など多数。『鬼の筆～戦後最大の脚本家・橋本忍の栄光と挫折～』（文藝春秋）で第55回大宅壮一ノンフィクション賞を受賞。日本経済新聞、NHK「ラジオ深夜便」などで映画紹介コーナーを担当。沢島監督とは晩年に取材を通じて公私ともに交流。



美空ひばりに演技指導をする沢島監督(中央)

2026年 **10/18(日)**
14:00～

湖東図書館 視聴覚ホール

〈定員60人〉申込みは窓口・お電話または
二次元コードから→



お申込み・お問い合わせ

東近江市立 湖東図書館

TEL 0749-45-2300 IP 050-5801-2300

〒527-0135 滋賀県東近江市横溝町1967

沢島忠監督回顧展

9/18(金)～10/25(日)

東近江市南花沢町出身の映画監督
沢島忠監督回顧展を開催します。

撮影風景を捉えたパネルのほか、
ご本人から寄贈いただいた映画や舞
台の台本などを展示します。



沢島 忠（さわしま ただし）

1926(大正15)年、現在の東近江市南花沢町に生まれる。
東横映画(現・東映)で助監督として渡辺邦男氏らに師
事、1957年に監督としてデビューを果たす。中村錦之助
主演「江戸の名物男 一心太助」、美空ひばり主演「ひば
り捕物帖 かんざし小判」を撮り、時代劇にミュージカ
ル的な要素を採り入れるなど、画期的な手法で注目を集
めた。1964年からは徐々に活躍の場を舞台に移し、東京
新宿コマ劇場などで多くのトップ俳優らの舞台を手がけ
る傍ら、美空ひばりの舞台公演では22年間にわたって脚
本・演出を担当した。その独創的な演出は、多くの観客
を魅了し続けた。2018年没。



東近江市立湖東図書館

開館時間 10:00～18:00
(木曜日は20:00まで)

休館日: 火曜日・祝日・10/23

TEL 0749-45-2300

I P 050-5801-2300

〒527-0135 滋賀県東近江市横溝町1967

