

あたらしくはいった本 (永源寺・湖東・愛東図書館に入った主なものを紹介します)

くらし・健康

日本全国このパンがすごい！

池田 浩明／著

朝日新聞出版

水族館ぴあ 全国版

ぴあ

定年後に泣かないために、今から家計と暮らしを見直すコツってありますか？

畠中 雅子／著

大和書房

輸入車を長持ちさせるメンテナンス

ぶんか社

農家が教える梅づくし

農山漁村文化協会

毎日が楽しくなるきらめき文房具

菅 未里／著

KADOKAWA

自分で作る！ガーデン収納&物置

学研プラス

『自由学園最高の「お食事」 95年間の伝統レシピ』 JIYU507Labo/著 新潮社

自由学園は、ジャーナリストの羽仁もと子・吉一夫妻によって1921(大正10)年に創立されました。学園では「自分たちの生活は自分たちの手で作り出す」という教育理念のもと、生徒たちが自ら昼食を作って教師とともに食卓を囲んできました。受け継がれてきた美味しそう、かつ独創的なレシピの数々……在学経験者人気ベスト1はシェパーズパイ、2位はチキンピラフのホワイトソースがけ、3位は希望満充！？ どんなお料理かはページを開いてご覧ください。



男の子にも女の子にも、作ってあげたい服

美濃羽 まゆみ／著

日本ヴォーグ社

きれいに見える「ひざ下20cmの服」

Quoi? Quoi?／著

高橋書店

40代からの美ヘアカタログ

世界文化社

あなたのために 続

辰巳 芳子／著

文化出版局

本当に美味しいフライドポテトの教科書

丸山 久美／著

KADOKAWA

四季を愉しむ手しごと

小島 喜和／著

河出書房新社

プレミアムな和サンド

ムラヨシ マサユキ／著

文化出版局

現状回復OK！賃貸でもここまでできるDIY

番匠 智香子／著

主婦の友インフォス

赤ちゃんと暮らす

本多 さおり／著

大和書房

検査なんか嫌いだ

鎌田 實／著

集英社

看護の現場ですぐに役立つ検査値のキホン

中尾 隆明／著

秀和システム

大人も子どもももう悩まない！じんましん

石黒 直子

メディカルトリビューン

社会・教育・福祉

11歳からの正しく怖がるインターネット

小木曾 健／著

晶文社

「週刊文春」編集長の仕事術

新谷 学／著

ダイヤモンド社

さらにわかった！縄文人の植物利用

工藤 雄一郎／編

新泉社

満蒙開拓団

加藤 聖文／著

岩波書店

王妃たちの最期の日々 上・下

ジャン・クリストフ・ビュイツソン／編 原書房



『警察手帳』 古野まほろ/著 新潮社

数多くのテレビドラマや小説に「警察」は登場しますが、実際はどんな組織なのでしょう？「警察官向きの人とは？」「警察学校ってどんなところ？」「警察庁と都道府県警察の関係は？」「配属はどのように決まるのか？」「ショカツという言葉は警察現場では使わない」等々、警察のリアルな実態を元警察キャリアであり、退官後は人気ミステリー作家として活躍する著者が軽妙な文章で紹介しています。

どこまでやるか、町内会

紙屋 高雪／著 ポプラ社

| | | |
|----------------------|--------------------|---------|
| 裁判の非情と人情 | 原田 國男／著 | 岩波書店 |
| 人はなぜ物語を求めるのか | 千野 帽子／著 | 筑摩書房 |
| 子育て支援と経済成長 | 柴田 悠／著 | 朝日新聞出版 |
| 図説よくわかる障害者総合支援法 第2版 | 坂本 洋一／著 | 中央法規出版 |
| 尾木ママ小学一年生 | 尾木 直樹／著 | 小学館 |
| “私の子育て大丈夫？”と思った時に読む本 | NHK「ウワサの保護者会」制作班／著 | マガジンハウス |

自然・ビジネス・産業

| | | |
|---------------------------|----------------|-----------|
| 東海周辺トレイルランニングコースガイド | 山と溪谷社山岳図書出版部／編 | 山と溪谷社 |
| 仕事の能率を上げる最強最速のスマホ&パソコン活用術 | 石川 温／著 | 朝日新聞出版 |
| 労基署は見ています。 | 原 論／著 | 日本経済新聞出版社 |



『くらべてわかる木の葉っぱ』 林将之/写真・文 山と溪谷社

新緑の季節。「この木なんの木？」と知りたいとき、花が咲いていたり、実がなっていたりすると特定しやすいですが、葉っぱのみの季節は区別がつきにくいものです。本書は、日本で見られる主な樹木約 550 種類の「葉」の写真・画像を掲載、よく似たものを見比べながら、「葉」の特徴から木の名前を調べられるようになっています。樹皮や果実を比べる写真や一口メモもあり、くらべて楽しい図鑑です。

| | | |
|--------------------------|-----------|-----------|
| 原寸で楽しむ美しい貝図鑑&採集ガイド | 池田 等／著 | 実業之日本社 |
| にっぽんズメしぐさ | 中野 さとる／写真 | カンゼン |
| 泳ぐイノシシの時代 | 高橋 春成／著 | サンライズ出版 |
| あなたの隣の放射能汚染ゴミ | まさの あつこ／著 | 集英社 |
| IoTを支える技術 | 菊地 正典／著 | SBクリエイティブ |
| 伝わるメールが「正しく」「速く」書ける92の法則 | 山口 拓朗／著 | 明日香出版社 |
| やりたいことがある人は未来食堂に来てください | 小林 せかい／著 | 祥伝社 |

芸術・趣味

| | | |
|-------------------|-------------------|---------|
| 近江の埋もれ人 | 角 省三／著 | サンライズ出版 |
| 世界の美しい名建築の図鑑 | パトリック・ディロン／著 | エクスナレッジ |
| 失敗しないバーベキュー炉作りの基本 | バーベキュー炉作り研究倶楽部／編著 | 日東書院 |
| 日本のレトロびん | | グラフィック社 |

『手作りスタンプのアイデア帖』 主婦と生活社

消しゴムはんこはかわいいけれど、“彫る”ってちょっとめんどろそう。でも、たとえば消しゴムの長い辺と短い辺をそのままインクにつけてぺたんとして押し、綿棒に絵の具をつけててんと押し。もちろん彫ってもOK。少しくらい曲がったり、かすれたりしても大丈夫。オリジナルの柄のカードやバッグがかんたんにつくれます。部屋中のものを自分流にカスタマイズ。さあ、スタンプしてみよう。



| | | |
|-------------------------|----------|--------|
| 山野草のある庭づくり | 久志 博信／著 | 講談社 |
| ガーデンで楽しむはじめてのモルタルデコ | 原嶋 早苗／著 | 主婦と生活社 |
| 画題でみる禅画入門 | 浅井 京子／著 | 淡交社 |
| クリエイターが「独立」を考えたとき最初に読む本 | 日経デザイン／編 | 日経BP社 |
| 小津映画粋な日本語 | 中村 明／著 | 筑摩書房 |
| 一人を楽しむソロキャンプのすすめ | 堀田 貴之／著 | 技術評論社 |

ことば・文学・小説

ちいさい言語学者の冒険

ザビエルの置き土産

佐野洋子あっちのヨーコこっちの洋子

ことばのしっぽ

七・七・七・五で唄う都々逸人生教室

岩波書店

レナート・ミナミ／著 幻冬舎メディアコンサルティング

オフィス・ジロチョー／編 平凡社

中央公論新社

柳家 紫文／著 海竜社

『バナナタニ園』 谷郁雄/詩 吉本ばなな/まえがき・写真協力 ポエムピース

なんだそりゃ、と呟きたくなるようなタイトルのこの本は、詩集。ところどころに、作家・吉本ばななによるスナップ写真が添えられています。「お金だけに矢印の向いていない」ひと、と吉本さんの語る谷さん。彼の詩は、ふだんづかひの言葉でつづられていながら、「小さな変化も／見逃さず／感じ取る／しなやかで／鋭敏な心を武器に」「(「限りあるこの世の旅」より)わたしたちの視線を未来へと向けさせます。



- 『女の子は、明日も。』 ちがう道を選んだ元同級生たち。嫉妬、焦り——感情はどこへ向かうのか
- 『水沢文具店』 店主が自分のためだけに書いてくれる物語を読むと、悩みが解ける？ ふしぎな文具店
- 『燕雀の夢』 信長、秀吉——戦国の英傑たち。その「父」は息子を愛していたのか。気鋭の描く物語
- 『城をひとつ』 敵陣のふところに潜り込み、情報を操って一気に城を奪い取る。影の軍師・大藤家
- 『連環の罫 町奉行内与力奮闘記4』 若く忠義心あふれる内与力・亨。しかし役人たちは腐敗して
- 『不時着する流星たち』 世界の隅にいた、異彩を放つ人々。彼らの痕跡を結晶にしたような短篇集
- 『R. S. ヴィラセニョール』 独裁政権から逃れつつ、フィリピン流の生き方を貫いた父。抗う娘は
- 『嫁をやめる日』 急死した夫の隠された顔。同情から監視に変わる周囲の人の目。妻を救う書類とは
- 『夜の谷を行く』 連合赤軍からかくも逃れた啓子。39年後、細々と暮らす彼女に過去が迫り来る
- 『やめるときも、すこやかなるときも』 大切な人を忘れられない男と恋を知らない女が会って
- 『ジュリエットのいない夜』 鴻上版ロミジュリ@現代！ ロミオにもジュリエットにもなれないわたしたち
- 『赤備えの鬼武者井伊直政』 直虎に育てられた鬨将「赤鬼」。家康を守り抜き、散った人生が甦る
- 『か「く」「し」「ご」「と』 みんなは知らない、自分だけの特別。クラスメイト5人のかくしごととは
- 『図書館のピーナッツ』 資格なしの高校司書が会おう難問珍問。『図書館のキリギリス』待望の続編。
- 『鯖猫長屋ふしぎ草紙』2 いちばん偉いのはサバ猫？な長屋、住人減による取り壊しの危機！
- 『今日のハチミツ、あしたの私』 恋人の故郷で蜂蜜園を手伝う碧。むかし彼女を救ったできごととは
- 『翼がなくても』 オリンピックを狙うアスリート・沙良の左足を奪った幼馴染が殺された。長編ミステリ
- 『現美新幹線殺人事件』 越後湯沢—新潟間を走る「動く美術館」に、殺人の現場から消えた絵が
- 『我らがパラダイス』 高級介護付きマンションで働く女性たちは、家でも介護問題を抱えていた
- 『星をつける女』 絶対的な味覚と調査能力で飲食店の格付けを判定する紗英。本日の調査先は
- 『素敵な日本人』 長年追いかけてきたテーマを、極上の短編で。四季の風物を織り込んだミステリ
- 『青い服の女 新・御宿かわせみ』 嵐の被害で一時休業、新規開店したかわせみに風変わりな客が
- 『みすゞと雅輔』 実の姉弟でありながら別の家で育てられたふたり。弟の遺した日記からみすゞを描く
- 『バラ色の未来』 官邸前のホームレスは、カジノ誘致失敗で破滅に追い込まれた元町長だった
- 『ついに、来た？』 ばたばたと歳を重ねるうちにやってきた、親の老い。軽く明るく綴る短篇集
- 『出会いなおし』 時が経ち、同じ相手に何度も出会いなおす——人生の特別な瞬間を凝縮した6編
- 『誰が袖わが袖』 染め・織りの手仕事から最新のデジタルプリントまで、日本のきもの現場を追う
- 『わたくしたちの旅のかたち』 50年来の友人が語る異文化との出会いと喜び 曾野 綾子・兼高 かおる／著 秀和システム
- 『ガン入院オロオロ日記』 ショージ君、人生初の入院。病院食もヨレヨレパジャマもなんだか面白い 東海林 さだお／著 文藝春秋
- 『悪魔の星』上・下 一人暮らしの女性が犠牲となった事件。酒に溺れた免職刑事が捜査するが ジョー・ネスボ／著 集英社

- 飛鳥井 千砂／著 幻冬舎
- 安澄 加奈／著 ポプラ社
- 天野 純希／著 KADOKAWA
- 伊東 潤／著 新潮社
- 上田 秀人／著 幻冬舎
- 小川 洋子／著 KADOKAWA
- 乙川 優三郎／著 新潮社
- 垣谷 美雨／著 中央公論新社
- 桐野 夏生／著 文藝春秋
- 窪 美澄／著 集英社
- 鴻上 尚史／著 集英社
- 近衛 龍春／著 毎日新聞出版
- 住野 よる／著 新潮社
- 竹内 真／著 双葉社
- 田牧 大和／著 PHP研究所
- 寺地 はるな／著 角川春樹事務所
- 中山 七里／著 双葉社
- 西村 京太郎／著 文藝春秋
- 林 真理子／著 毎日新聞出版
- 原 宏一／著 KADOKAWA
- 東野 圭吾／著 光文社
- 平岩 弓枝／著 文藝春秋
- 松本 侑子／著 新潮社
- 真山 仁／著 光文社
- 群 ようこ／著 幻冬舎
- 森 絵都／著 文藝春秋
- 青木 奈緒／著 淡交社
- 曾野 綾子・兼高 かおる／著 秀和システム
- 東海林 さだお／著 文藝春秋
- ジョー・ネスボ／著 集英社

ほかの図書館で所蔵している本や貸出中の本には、予約ができます。くわしくはもよりの図書館へおたずねください。