

# あたらしくはいった本（永源寺・湖東・愛東図書館に入った主なものを紹介します）

## くらし・健康

|                            |            |              |
|----------------------------|------------|--------------|
| ゼロからはじめる海外旅行でスマホ活用スマートガイド  | 山谷 剛史／(他)著 | 技術評論社        |
| 関西道の駅徹底オールガイド              | あんぐる／著     | メイツ出版        |
| おとなの奈良絶景を旅する               | 堀内 昭彦／写真   | 淡交社          |
| やっぱりスキ。滋賀                  |            | リーフパブリケーションズ |
| もうひとつのチェコ入門                | 谷岡 剛史／著    | 産業編集センター     |
| 自然と暮らすスタイルブック              |            | マガジンハウス      |
| 女子栄養大学栄養クリニックのコレステロールを下げる！ | 弥富 秀江／著    | 技術評論社        |
| てんかんが怖くなくなる本               | 大槻 泰介／著    | 法研           |

## 『子どもにつくってあげたい最新版スポーツめし』

新生暁子/著 エイ出版社

スポーツ選手にとって体を作る「食事」はとても大切です。管理栄養士である著者が、知っておきたい栄養素、バランスの良い食事とは？などについて、ポイントを押さえてわかりやすく解説。集中力アップ、疲労回復などテーマ別のバランス◎な定食レシピ 25 種類に加えて、試合前の勝負めし、お弁当作りのコツ、おすすめの手作りデザート&ドリンクも紹介されています。



|                             |            |           |
|-----------------------------|------------|-----------|
| 靴磨きの本                       | 長谷川 裕也／著   | 亜紀書房      |
| fabric campのワードローブ          | 小山 千夏／著    | 文化出版局     |
| お気に入り長く着る衣類のお手入れ            | NHK出版／編    | NHK出版     |
| 忙しい人でもすぐに作れるいつもの材料でおいしい和えもの | 大原 千鶴／著    | 家の光協会     |
| やさい割烹                       | 野崎 洋光／(他)著 | 柴田書店      |
| わが家は低塩・無添加のお漬物              | 大島 貞雄／著    | 東京農業大学出版会 |
| ホームセンターマニアがつくるカッコいいインテリア    |            | 主婦と生活社    |
| モリモリ食べちゃう！みきママさんちのアイデア離乳食   | みきママ／著     | 赤ちゃんとママ社  |

## 社会・教育・福祉

|                      |           |         |
|----------------------|-----------|---------|
| 30代記者たちが出会った戦争       | 共同通信社会部／編 | 岩波書店    |
| 分裂から天下統一へ            | 村井 章介／著   | 岩波書店    |
| 学校が教えないほんとうの政治の話     | 斎藤 美奈子／著  | 筑摩書房    |
| 総理                   | 山口 敬之／著   | 幻冬舎     |
| 地方創生の切り札DMOとDMCのつくり方 |           | エイ出版社   |
| 悪意の心理学               | 岡本 真一郎／著  | 中央公論新社  |
| 20代のリアル転職読本          | 鈴木 康弘／著   | 翔泳社     |
| まご育ての本               | NPO法人くすくす | マガジンハウス |
| ペコロスのいつか母ちゃんにありがとう   | 岡野 雄一／著   | 小学館     |



## 『城下町・門前町・宿場町がわかる本』 外川淳/著 日本実業出版社

城下町・門前町・宿場町。これらの町並みは日本特有の情感を感じさせてくれます。わたしたちにも身近な場所としては、彦根の城下町。第一章で「古地図で歩けるまち」として大きく紹介し、古地図と現在の地図とを比較しながら巡り歩く方法を解説しています。また、第二章から第十章では全国各地の歴史的町並みの成り立ちや独特の面白さを紹介。そのまちの「昔と今のつながり」を感じることで、旅がより楽しいものになりそうです。古地図の読み方、地域情報の集め方なども詳しく解説されています。

介護するからだ  
目の不自由な人も耳の不自由な人もいっしょに楽しめるかんたん体操25  
ルポ保健室  
お手伝い至上主義！

細馬 宏通／著  
齋藤 道雄／著  
秋山 千佳／著  
三谷 宏治／著

医学書院  
名古屋：黎明書房  
朝日新聞出版  
プレジデント社

## 自然・ビジネス・産業

ビジネスマンのための最新「数学力」養成講座  
南極ないない

小宮 一慶／著  
小塩 哲朗／著  
ディスカヴァー・トゥエンティワン  
中日新聞社開発局事業局出版部



『 **ビーカーくんとそのなかまたち** 』 うえたに夫婦／著 誠文堂新光社  
ビーカー、メスシリンダー、フラスコ……似ているようでそれぞれ違った役割を持つ実験道具たち。役割がちがうってことは、性格もちがうかも？ というわけでキャラクター図鑑になっちゃいました。実験道具たちの日常を描くコミック、豆知識を教えてくれるコラムなど、隅からすみまで実験道具だらけ。読んでいるうちに、白衣を着てこまごめピペットを握っているような感覚になってしまいました。

地図趣味。  
木のタネ検索図鑑  
海の寄生・共生生物図鑑  
トコトンやさしい蒸気の本  
DIYで軽トラを10倍楽しむ本  
この一冊で全部わかるクラウドの基本  
日本の豆ハンドブック  
小さな店のショッピングカード・DM・フライヤー  
交通事故の示談金を受け取るまで

杉浦 貴美子／著  
小南 陽亮／(他)編著  
星野 修／著  
勝呂 幸男／著  
林 雅之／著  
長谷川 清美／著  
PIE BOOKS／編著  
篠田 恵里香／編  
洋泉社  
文一総合出版  
築地書館  
日刊工業新聞社  
学研プラス  
SBクリエイティブ  
文一総合出版  
パイ・インターナショナル  
中央経済社

## 芸術・趣味

大津絵  
ねないこはわたし

クリストフ・マルケ／著  
せな けいこ／著  
KADOKAWA  
文藝春秋

### 『 **ピーターラビットの世界へービアトリクス・ポターのすべてー** 』

河野芳英／著 河出書房新社

世界一有名なウサギ、といえば、おいしそうにラディッシュを食べている絵でおなじみのピーターラビットではないでしょうか。今年はピーターラビットの作者、ビアトリクス・ポターの生誕150周年にあたります。シリーズは世界110か国で出版され、日本でも1971年の発刊以来ロングセラーを続けています。本書では、美しい写真や初公開のイラストを織り込みながら、ポターの生涯や作品誕生秘話に迫っています。

時を越えて愛されるポター作品の魅力をこの機会にぜひ、味わってください。



湖東図書館では、「ビアトリクス・ポター生誕150周年記念コーナー」として関連資料を展示しています。

美しい和のガラス  
子どもとイベントで使えるカブリモノ紙工作  
スタジオジブリ・メロディー 保存版  
ゴジラの超常識  
The NINJAー忍者ってナンジャ！？ー公式ブック  
おうちでボードゲームforママ&キッズ

齊藤 晴子／著  
チャッピー岡本／著  
デプロMP／編  
すごろくや／著  
誠文堂新光社  
小学館  
デプロMP  
双葉社  
KADOKAWA  
スモール出版

## ことば・文学・小説

言いたいことが一度で伝わる論理的日本語

電話英会話まるごとフレーズ

夏井いつきの超カンタン！俳句塾

齋藤 孝／著

海竜社

アルク

夏井 いつき／著

世界文化社

### 『 ウェディングドレス 』 玉岡かおる／著 幻冬舎

太平洋戦争の最中、生い立ちも性格も全く違う窓子と玖美は女学校の洋裁科で同級生として出会い親友となります。その後、戦争が激化し、二人は学業半ばで別れ別れとなり、それぞれが全く異なる道を歩むことに。窓子は親の言いつけで嫁ぎ、婚家で苦勞しながらも和装の婚礼貸衣装業を展開。玖美はウェディングドレスを日本中に広め、国際的なファッションデザイナーとして活躍。「花嫁衣装」をキーワードに、戦中から戦後にかけて二人の対照的な女性の歩みを鮮やかに描いています。



|  |              |             |
|--|--------------|-------------|
| 『何様』 直木賞受賞作『何者』、ふたたび。就活をめぐるひとびとの、他人には見せない素顔を描く | 朝井 リョウ／著     | 新潮社         |
| 『井伊直虎 女にこそあれ次郎法師』 戦国の世、井伊家の領主となった女性の激動の物語      | 梓澤 要／著       | KADOKAWA    |
| 『深泥丘奇談 続々』 シリーズ完結篇。前代未聞の怪異が京都を覆い、世界は終焉を迎える     | 綾辻 行人／著      | KADOKAWA    |
| 『青の数学』 数学って何？ 数学オリンピックを制した女子高生と若い数学者たちが難問に挑む   | 王城 夕紀／著      | 新潮社         |
| 『エチュード春一番 第2曲 三日月のポレロ』 犬の姿をした神と女子大生は氷川神社へ      | 荻原 規子／著      | 講談社         |
| 『このあたりの人たち』 町とはなんだろう。「このあたり」を8年かけて編み上げた26の短編   | 川上 弘美／著      | スイッチパブリッシング |
| 『青い海の宇宙港 秋冬篇』 子どもたちによる宇宙探検隊のロケットは打ちあがるのか？後編    | 川端 裕人／著      | 早川書房        |
| 『総選挙ホテル』 改革の手段は「総選挙」！？ 崖っぷち手段で業績アップをめざすお仕事小説   | 桂 望実／著       | KADOKAWA    |
| 『らくだ 新・酔いどれ小籐次6』 見世物のらくだが誘拐された。何故か小籐次が捜索することに  | 佐伯 泰英／著      | 文藝春秋        |
| 『女子的生活』 東京に出てきてアパレルで働く女子が出会う、素敵生活とさまざまなもやもや    | 坂木 司／著       | 新潮社         |
| 『星合の空 代筆屋おいち』 シリーズ第三弾。再会を夢見る許嫁の姉とそっくりな声かして     | 篠 綾子／著       | 角川春樹事務所     |
| 『エースナンバー 雲は湧き、光あふれて』 高校野球小説続編。弱小チームが名門に挑む      | 須賀 しのぶ／著     | 集英社         |
| 『あきない世傳金と銀 2 早瀬篇』 呉服商に奉公する、学者の娘・幸が店主の後添いに？     | 高田 郁／著       | 角川春樹事務所     |
| 『大沼ワルツ』 北海道の開拓地・大沼に縁深い大家族。一人、また一人と大沼に新風をもたらす   | 谷村 志穂／著      | 小学館         |
| 『入り婿侍商い帖 出仕秘命 1』 米屋の婿になっていた旗本の次男。お家存続のため実家へ    | 千野 隆司／著      | KADOKAWA    |
| 『神隠し はぐれ長屋の用心棒』 シリーズ第三十七弾。失踪した10歳の娘たちを追うものの    | 鳥羽 亮／著       | 双葉社         |
| 『金メダルのケーキ』 パティシエを目指す二人の少女。ケーキの世界でトップを獲るのはどちら   | 中島 久枝／著      | 光文社         |
| 『危険なビーナス』 失踪した弟の魅力的な妻。兄は彼女に協力するが、次第に惹かれてゆき     | 東野 圭吾／著      | 講談社         |
| 『ドナ・ビボラの爪』上・下 美濃の大洪水の夜に生まれた帰蝶。長じて織田信長と劇的に出会う   | 宮本 昌孝／著      | 中央公論新社      |
| 『みかづき』 昭和36年、学校教育への不信から塾を立ち上げた大島家。三世代にわたる奮闘    | 森 絵都／著       | 集英社         |
| 『偽恋愛小説家 俗』 恋愛ミステリ第二弾。小説家と新米編集者が隠された謎を解き明かす     | 森 晶麿／著       | 朝日新聞出版      |
| 『信長さまはもういない』 破天荒な主君が生真面目な家臣・池田恒興に残した秘伝書とは      | 谷津 矢車／著      | 光文社         |
| 『恋するハンバーグ 佃はじめ食堂』 ホテルの副料理長がオープンした洋食屋に人情が集う     | 山口 恵以子／著     | 角川春樹事務所     |
| 『漂うまに島に着き』 乳がん、離婚、地方移住。東京を捨て島で暮らし、見えてきたものとは    | 内澤 句子／著      | 朝日新聞出版      |
| 『黄色いマンション黒い猫』 10代から親しんだ原宿、その変貌と思い出をふりかえるエッセイ集  | 小泉 今日子／著     | スイッチパブリッシング |
| 『本人遺産』 号泣議員に小保方晴子、又吉直樹に錦織圭。話題沸騰の人々になりきる秘術      | 南 伸坊／著       | 文藝春秋        |
| 『烏肌が』 違和感、自分が信じられなくなるあの瞬間。紙一重の世界を描くほむほむワールド    | 穂村 弘／著       | PHP研究所      |
| 『漂流』 37日間救命いかだで漂流、そして8年後再び海へ。沖縄の漁師の生きざまを追う     | 角幡 唯介／著      | 新潮社         |
| 『ミスター・メルセデス』上・下 退職した刑事のもとに届いた、殺人鬼からの挑発的な手紙     | スティーヴン・キング／著 | 文藝春秋        |
| 『サックス先生、最後の言葉』 脳神経外科で作家の著者が末期がんに。その人生の謝辞       | オリヴァー・サックス／著 | 早川書房        |

ほかの図書館で所蔵している本や貸出中の本には、予約ができます。くわしくはもよりの図書館へおたずねください。