

あたらしくはいった本 (永源寺・湖東・愛東図書館に入った主なものを紹介します)

くらし・健康

東京のちいさな美術館・博物館・文学館
 るるぶお伊勢まいり
 「母と子」という病
 認知症になるとなぜ「不可解な行動」をとるのか 増補新版
 パッシブデザインの住まいと暮らし
 クリエイターが暮らす家

増山 かおり／著

エクスナレッジ

ジェイティービーパブリッシング

高橋 和巳／著

筑摩書房

加藤 伸司／著

河出書房新社

野池 政宏／(他)著

泰文館

エクスナレッジ

『おべんとうの人』 阿部了/写真・文 木楽舎

NHK人気番組「サラメシ」のなかの「お弁当を見にいく」コーナーの取材で出会った人たち。川下りの船頭さん、動物園の飼育員、鉄道の車掌さんなどさまざまな職業の人を、その人のおべんとうとともに紹介しています。さまざまなおべんとうの中には、それぞれの人のものがたりがつまっています。



パリのアトリエで綴るクロスステッチ

ハンカチでつくる！リカちゃんお洋服BOOKあこがれのドレス・コレクション
 大阪の古着屋さんをいっぱい知りたいからいっぱい載せてみた本
 てづくりお香教室

ヴェロニク・アンジャンジェ／著 グラフィック社

荒木 さわ子／著

主婦の友インフォス

森下 えみこ／画

交通タイムス社

片桐 雅量／著

日東書院

正しい目玉焼きの作り方

イラストだから簡単！なんでも自分で修理する本 完全保存版

茶席のきもの 炉の季節(11月から4月)

まっすぐ縫って作れる、背が低めな人のための大人服

羊毛フェルトの花ブローチ

登紀子ばあばの70年つくり続けてきた私の味

使えるきのこレシピ

はじめてのおいしいフォカッチャ

豆腐チーズケーキ

米、麺、魚の国から

子どもの危険な病気のサインがわかる本

小峯 有華／著

河出書房新社

須佐 沙知子／著

誠文堂新光社

鈴木 登紀子／著

NHK出版

野永 喜三夫／(他)著

柴田書店

河井 美歩／著

主婦の友インフォス

柳瀬 久美子／著

文化出版局

マット・ゲールディング／著

扶桑社

松永 正訓／著

講談社

社会・教育・福祉

みんなの道徳解体新書

お寺さん崩壊

脱・限界集落はスイスに学べ

産まなくても、育てられます

パオロ・マツァリーノ／著

筑摩書房

水月 昭道／著

新潮社

川村 匡由／著

農山漁村文化協会

後藤 絵里／著

講談社

『裁判所ってどんなところ？ 司法の仕組みがわかる』 森炎/著 筑摩書房

できればなるべく関わらずにいられた方がよい……ような気のする、少し遠い存在“裁判所”。でも、わたしたちの生活や自由を支える、なくてはならない存在です。そこで働く人はどんな人なのでしょう？ 人を裁いている「遠山の金さん」と現代の裁判所との違いは？ 検察や警察との関係は？ ときに楽しく、ときにまじめに、元裁判官の弁護士が解き明かします。



「ココロ」の経済学
 バブル

依田 高典／著

筑摩書房

永野 健二／著

新潮社

古市くん、社会学を学び直しなさい！！

相模原事件とヘイトクライム

周産期からの子ども虐待予防・ケア

0～5歳児たっぷり充実！寒い日も元気に！アレンジいっぱい！冬の外遊び

古市 憲寿／著

保坂 展人／著

中板 育美／著

後藤 和佳子／(他)著

光文社

岩波書店

明石書店

ひかりのくに

自然・ビジネス・産業

知の進化論

島耕作も、楽じゃない。

1日5分でミスをしなさい！ちょっとしたコツ事典

野口 悠紀雄／著

弘兼 憲史／著

朝日新聞出版

光文社

日経BP社



『働き方という病 組織で生き抜く武器はあるか』 江上剛/著 徳間書店

大手メガバンク在職時には不祥事解決に真っ向から取り組み、退職し作家になった後も、社外取締役となった銀行の破綻処理にかかわった江上剛氏。多くの修羅場を経験した氏が、論語などの古典をひもときながら、働く人にエールを送ります。「上司として部下と向き合うとき」「部下として上司と対峙するとき」「個人として仕事と向き合うとき」など、様々なケースごとに、どのように心を保てば前向きに仕事できるかを説いています。

楽しい植物化石

美ら海きらめく

サケの記憶

古民家カフェを開こう

経営とデザインの幸せな関係

暴走司会者

希望のレール

接客・接遇のためのユニバーサルサービス基本テキスト 改訂版

土屋 香／著

中村 征夫／著

上田 宏／著

五味 美貴子／著

中川 淳／著

田原 総一郎／著

山田 和昭／著

紀 薫子／著

河出書房新社

日経ナショナルジオグラフィック社

平塚：東海大学出版部

KADOKAWA

日経BP社

中央公論新社

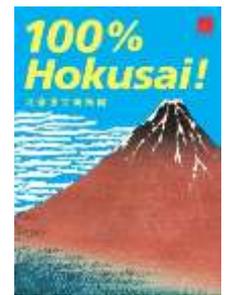
祥伝社

日本能率協会マネジメントセンター

芸術・趣味

『北斎原寸美術館 100%Hokusai!』 小学館

浮世絵師・葛飾北斎は、早くから国際的に高い評価を受け、特に欧米の画家や文化人に大きな影響を与えてきました。そうした北斎の名声を高めたのが、富士山を様々な場所から捉えた風景シリーズ『富嶽三十六景』。北斎は、版画の彫りと摺りにとてもこだわり、職人たちへしつこいほど念を押して指示を出していたそうです。『富嶽三十六景』全点や『北斎漫画』など代表作100点が原寸図版で収録された本書で、たっぷりとその迫力を堪能してください。



もっと知りたいカンディンスキー

絵手紙エール

白い犬

東京

基礎からはじめるペーパークイリング

中島みゆき超定番ソングブック100

1980年代の映画には僕たちの青春がある

DVDで完全マスター！スキー上達セルフレッスン

図解チェス入門

勝つ！百人一首「競技かるた」完全マスター

日本お土産キーホルダー大全

松本 透／著

中島 袈裟幸／著

梅 佳代／著

本城 直季／著

多香山 みれ／著

渡辺 暁／著

水上 友／著

東京美術

誠文堂新光社

新潮社

リトル・モア

日本ヴォーグ社

シンコーミュージック・エンタテイメント

キネマ旬報社

メイツ出版

朝日新聞出版

メイツ出版

辰巳出版

ことば・文学・小説

自然な敬語が基本から身につく本
3年でプロになれる脚本術
ライトノベルのための正しい日本語
自選坂村真民詩集
いそつぶ詩

高橋 圭子／著
尾崎 将也／著
榎本 秋／著
坂村 真民／著
谷川 俊太郎／著

研究社
河出書房新社
秀和システム
致知出版社
小学館

『本の時間を届けます』 篠賀典子・芹澤健介・北條一浩/著 洋泉社

「本が好き」。だから、本に関わるような働き方、暮らし方を選びたい—こんな思いを形にして、今の自分に合った“本のある場所”を営みはじめた女性たちがいます。宮城県から熊本県まで、様々なかたちの10の場所と彼女たちの思いやこだわりを丁寧に取材し紹介します。彦根の古書店「半月舎」を運営する女性二人も登場しますよ。本が好き、本があるところが好きという方、自分らしい働き方を考えたい方、ぜひ手に取ってみてください。



『満潮』 ある結婚式。美しい花嫁に、配膳係の大学生が恋をした。男は、花嫁の夫に取り入って……

朝倉 かすみ／著 光文社

『砂漠の影絵』 2004年、イラクの武装組織に日本人が拉致された。ジャーナリストが小説で戦場を問う

石井 光太／著 光文社

『喜連川の風 忠義の架橋』 特別扱いの名家だが財政は逼迫、そんな藩の中間管理職にまた難題が

稲葉 稔／著 KADOKAWA

『女王のポーカー』 ポーカーの強豪を一人で破った転校生。彼女は学校のはぐれ者を”兵隊”にする

維羽 裕介／著 新潮社

『金の諍い 日雇い浪人生活録2』 「米から金へ」。田沼意次の大改革は、利権をめぐる火花を生んだ

上田 秀人／著 角川春樹事務所

『闇の平蔵』 手下すらもその顔を知らない火付改・長谷川平蔵。「重蔵始末」シリーズに連なる第三弾

逢坂 剛／著 文藝春秋

『金物屋夜見坂少年の怪しい休日』 金物屋兼まじない屋を営む少年のもとに、今日も事件の噂が

紙上 ユキ／著 集英社

『喧嘩(すてごろ)』 議員秘書と極道が利権を貪りあう。立ち向かうのはコンサルと破門されたやくざ

黒川 博行／著 KADOKAWA

『さまよえる古道具屋の物語』 人生の岐路に突然現れる古道具屋。店主が売りつける品物とは

柴田 よしき／著 新潮社

『花咲小路三丁目のナイト』 シリーズ第4弾。商店街で唯一深夜営業する喫茶店は、相談の場所

小路 幸也／著 ポプラ社

『黒い巨塔 最高裁判所』 法の支配とは無縁の思想統制を裁判官へ行うのは、長官と事務総局

瀬木 比呂志／著 講談社

『お江戸の信長 右京之介助太刀始末』 お家騒動に便乗し、若様が狙うのは秀吉の埋蔵金4億両

高橋 三千綱／著 双葉社

『ただしくないひと、桜井さん』 学童保育のバイト・桜井さん。突然の出来事が彼の日常を破る

滝田 愛美／著 新潮社

『うき世衛』 齢15で両親を失った少女を救ったのは、元芸者の女髪結。江戸の女の幸せは守られるのか

中島 要／著 双葉社

『セイレーンの懺悔』 誘拐犯もまた、事件の犠牲者——哀しみを娯楽にし、不幸を繰り返させる者とは

中山 七里／著 小学館

『雪の炎』 魔の山・谷川岳で起こった遭難事件。兄の凍死に疑問を抱く妹は、奇異な真相に迫ってゆく

新田 次郎／著 光文社

『君はレフティ』 交通事故で記憶を失った真樹。文化祭前に起こった落書き事件は、彼へのメッセージか

額賀 滯／著 小学館

『タイムマシンでは、行けない明日』 消えた少女を救うため、過去を変えたい理系男子の奔走

畑野 智美／著 集英社

『幻庵』 上下 幕府の庇護のもと栄えた囲碁の世界。幕末前夜、天賦の才を持つ少年が現れ争った

百田 尚樹／著 文藝春秋

『探偵は女手ひとつ』 山形で探偵業を営むシングルマザー、留美。追いかけるのはさくらんぼ窃盗犯

深町 秋生／著 光文社

『Good old boys』 弱小少年サッカーチームで頑張る子どもたち、悩みながらも応援する父親たち

本多 孝好／著 集英社

『おばちゃんたちのいるところ』 追い詰められた現代人のもとへ現れるのは八百屋お七にお菊さん

松田 青子／著 中央公論新社

『サーモン・キャッチャー the Novel』 「神」のおわす場末の釣り堀。小さなドラマは大きな事件に

道尾 秀介／著 光文社

『静かな雨』 新しい記憶をとどめることができなくなったこよみ、彼女を思い続ける行助。著者デビュー作

宮下 奈都／著 文藝春秋

『三鬼 三島屋変調百物語四之続』 日経新聞連載「迷いの旅籠」単行本化。おちかの心にも変化が

宮部 みゆき／著 日本経済新聞出版社

『コンビニたそがれ堂 祝福の庭』 シリーズ第6弾。本当にほしいもののある人だけがたどり着ける店

村山 早紀／著 ポプラ社

『人魚姫の椅子』 海辺で小説を書く少女、椅子職人を目指す少年。二人の日常は事件を機に変化する

森 晶麿／著 早川書房

『ただ生きていく、それだけで素晴らしい』 今年85歳になる著者から現代人へのメッセージ

五木 寛之／著 PHP研究所

『白洲正子のおしゃれ 心を磨く88の言葉』 美の目利きによる、「潔く生きる」ための知恵

白洲 正子／著 新潮社

『骨董通りの幽霊省』 お取りつぶしの危機にある幽霊省が雇ったのは、ふたりの小学生だった

アレックス・シアラー／著 竹書房

ほかの図書館で所蔵している本や貸出中の本には、予約ができます。くわしくはもよりの図書館へおたずねください。