

# あたらしくはいった本(永源寺・湖東・愛東図書館に入った主なものを紹介します)

## くらし・健康

根本きこの島ぐらし島りょうり	根本 きこ／著	祥伝社
毎日すること。ときどきすること。	有元 葉子／著	講談社
服を減らせば、おしゃれになる	おふみ／著	KADOKAWA
大きな服を着る、小さな服を着る。	濱田 明日香／著	文化出版局
ふだん着物のらくらく結び半幅帯と兵児帯		世界文化社
毎日が楽しくなる刺し子のカワイイ！ ふきん		アップルミント
かぎ針で編むしあわせベビーシューズ		アップルミンツ
パイナップルあみのショールとストール30	河合 真弓／著	主婦の友社
サラリーマン・シノダ部長のてっぱんメン	篠田 直樹／著	KADOKAWA
ちょっと昭和な関西の味	さいとう しのぶ／著	リーブル(地方小)
ミッフィーの食卓	林 綾野／著	講談社
作って撮るごはんの写真	福岡 拓／著	日本カメラ社
愛しの油揚げ	高橋 良枝／著	文藝春秋
ぬか漬けの基本 はじめる、続ける。	山田 奈美／著	グラフィック社
暮らしが変わる！スタイルで選ぶインテリアrules	朝日新聞出版／編著	朝日新聞出版
ならべる、そろえる収納		主婦と生活社
花1本からはじめる基本のフラワーアレンジ		成美堂出版

### 『畑でレストラン』 生活協同組合さっぽろ 広報室

コープさっぽろが取り組む「畑でレストラン」は、産地を“見る、聞く、味わう”体験を提供する食育イベント。畑の中に一日限りの幻のランチレストランが出現します。生産者が手塩にかけて育てた採れたての素材を使って、一流シェフがキッチンカーの中で調理した料理をフルコースでいただきます。農園の風景なども楽しみながら、参加者も交えた一期一会のレストラン。カラー写真満載のレシピブックから、魅力を感じ取ってみてください。



女子栄養大学栄養クリニックの血糖値を下げる！	弥富 秀江／著	技術評論社
腰・ひざの痛み		法研
100歳までの元気をつくる安心スープ	村上 祥子／著	セブン&アイ出版
帯状疱疹の痛みをとる本		講談社
いっと(医×図)		滋賀県公共図書館協議会
滋賀の療養情報 第4版		滋賀県がん診療連携協議会相談支援部会

## 社会・教育・福祉

国ってなんだろう？	早尾 貴紀／著	平凡社
残念な警察官	古野 まほろ／著	光文社
あなたの職場は、なぜ問題ばかり起きるのか？	別所 栄吾／著	日本経済新聞出版社
下流老人と幸福老人	三浦 展／著	光文社
貧困世代	藤田 孝典／著	講談社
見えない私の生活術	新納 季温子／著	クリエイツかもがわ
もう限界！！介護で心がいきづまったときに読む本 第2版		自由国民社
超図解やさしい介護のコツ	朝日新聞出版／編著	朝日新聞出版
PTA、やらなきゃダメですか？	山本 浩資／著	小学館
身近な自然で楽しい保育！	後藤 和佳子／編著	大阪：ひかりのくに

「文系学部廃止」の衝撃

マンガでなるほど！ どのらない子育て練習帳

吉見 俊哉／著

伊藤 徳馬／著

集英社

主婦の友社



『認知症の人がスッと落ち着く言葉かけ』 右馬埜節子／著 講談社

認知症の人が納得する。笑顔になる。ちょっとした声かけのコツ、教えます。認知症の人は病気によって記憶が失われていく「引き算の世界」に住んでいます。その世界に合わせた「引き算」を使った言葉かけを、介護者が困る行動別にわかりやすく紹介しています。2025年には700万人の人が認知症になると推計されているそうです。ともに暮らす人、親、友人、ご近所さん…が認知症になる日がくるかもしれません。

自然・ビジネス・産業

くらべてわけてならべてみよう！

曲線の秘密

超対称性理論とは何か

知られざる鉄の科学

牧野富太郎なぜ花は匂うか

美しき捕食者サメ図鑑

もっと知りたいPM2.5の科学

もう二度と見ることができない幻の名作レトロ建築

国立科学博物館／著

松下 泰雄／著

小林 富雄／著

齋藤 勝裕／編著

牧野 富太郎／著

畠山 史郎／著

伊藤 隆之／著

大阪：創元社

講談社

講談社

SBクリエイティブ

平凡社

実業之日本社

日刊工業新聞社

地球丸

『猟師食堂』 田中康弘／著 榎（エイ）出版社

誰かが獲ったものを買うのではなく、自ら仕留めたものを捌いて調理して提供する——それが「猟師食堂」。自分で獲ったものだから、その肉が生きものだったときにどんな場所でのように生きていたかがわかる「究極のトレーサビリティ」を備える猟師食堂は、営む人も出される料理もさまざまです。定番の鹿刺しやぼたん鍋だけでなく、洋風のメニューもたくさん！ 滋賀県内のお店も紹介されています。



いえができるまで

ツリーハウスを作りたい

それでも飯館村はそこにある

ルポ母子避難

目で見てわかる良い溶接・悪い溶接の見分け方

アザミウマ防除ハンドブック

樹木と木材の図鑑

はじめてのスマホのデータ移行

ツリーハウス倶楽部／編

大渡 美咲／著

吉田 千亜／著

安田 克彦／著

柴尾 学／著

西川 栄明／著

Studioノマド／著

ひさかたチャイルド

二見書房

産経新聞出版

岩波書店

日刊工業新聞社

農山漁村文化協会

大阪：創元社

秀和システム

芸術・趣味

日本美術全集 1～20

旅する彫刻

若冲ワンダフルワールド

安野光雅の本

クセ字が美文字に変わる3分間上達法

フラメンコ美しく魅せる上達のコツ

野球人は1年ごとに若返る

車中泊DIY入門

原田 昌幸／編

はしもと みお／著

辻 惟雄／(他)著

和氣 正沙／著

長嶋 茂雄／著

小学館

エムディエヌコーポレーション

新潮社

平凡社

青春出版社

メイツ出版

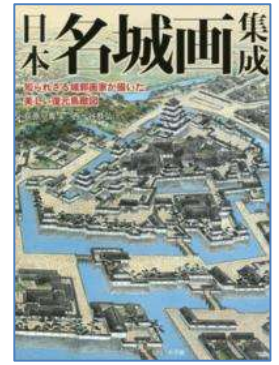
KADOKAWA

地球丸

## 『日本名城画集成—知られざる城郭画家が描いた美しい復元鳥瞰図—』

萩原一青／画 西ヶ谷恭弘／文 小学館

昭和中期に、全国の古城を訪ね古写真や古書を集めて、精密で美しい復元鳥瞰図を描いた画家がいました。本書はその全ての遺作を収録した画集です。天守はもとより、櫓、御殿、松の木、城下の住宅までも詳細に再現されていて、築城当時の空気まで伝わってくるようです。中でも琵琶湖を臨む丘に広がる彦根城の鳥瞰図は、中央本丸にそびえる天守を中心に内堀、周囲の屋敷地、二の丸、さらには外堀まで壮大に描かれていて圧巻です。



## 文学・小説

最後の詩集

長田 弘／著

みすず書房

司馬遼太郎「街道をゆく」叡山の諸道 1、2

司馬 遼太郎／著

朝日新聞出版

社会の中で居場所をつくる

東田 直樹／著

ビッグイシュー日本



## 『公方様のお通り抜け』 西山ガラシャ／著 日本経済新聞出版社

百姓なのに金儲けに目がない外村甚平は、尾張徳川家の下屋敷・戸山荘に《御用聞き》として出入りし、庭の手入れを請け負っている。ある日屋敷奉行から、半年後に公方様（将軍・徳川家斉）が鷹狩りの帰りに戸山荘へお立ち寄りになると打ち明けられる。これぞ人生最大の儲け話かと、甚平は総面積約十三万坪という広大な庭園を舞台に、様々な仕掛けを考え出す。不思議な滝、鬼が出てくる洞窟、宿場町を模した御町屋・・・苦心して創りあげた「テーマパーク」は、はたして公方様を喜ばせることができるのか！？

『鼠、地獄を巡る』 鼠小僧次郎吉とその妹・小袖が今宵も大活躍。今度の舞台は温泉！

赤川 次郎／著

KADOKAWA

『眩(くらら)』 江戸のレンブラントとも称される、北斎の娘・応為。彼女の追い求めた色とは

朝井 まかて／著

新潮社

『かんかん橋の向こう側』 父の遺した食堂を守る女性たち。「かんかん橋を渡ったら」続編

あさの あつこ／著

KADOKAWA

『サブマリン』 家裁調査官と少年たちの物語。「チルドレン」続編

伊坂 幸太郎／著

講談社

『黄金の犬』 打倒・家康！ 真田幸村と十勇士の秘策とは？

犬飼 六岐／著

角川春樹事務所

『今はちょっと、ついてないだけ』 人生をやりなおしたいとき、ありますか？

伊吹 有喜／著

光文社

『声のお仕事』 20代後半、いまだに代表作のない声優が背水の陣で挑んだアニメには……

川端 裕人／著

文藝春秋

『欣喜の風』 井川香四郎・小杉健治・佐々木裕一が挑む、「喜び」に満ちた短編集。

井川 香四郎／(他)著

祥伝社

『真説真田名刀伝』 海野家から伝わり、真田幸村が佩いた最後の名刀「茶臼割り」とは

東郷 隆／著

角川春樹事務所

『緑衣のメセラ』 高級老人ホームで、謎の院内感染が発生した。そのウイルスとは

福田 和代／著

集英社

『すしそばてんぷら』 浅草、日本橋、神田、築地。江戸の味を求めて歩き回ります。

藤野 千夜／著

角川春樹事務所

『うちのご近所さん』 風変わりなご近所さんたちの30年を描く、連作短編集

群 ようこ／著

KADOKAWA

『風聞き草墓標』 元禄の勘定奉行・荻原重秀の死にまつわる写本が、20年後に現れて……

諸田 玲子／著

新潮社

『幹事のアッコちゃん』 「ランチのアッコちゃん」「3時のアッコちゃん」に続く第三弾！

柚木 麻子／著

双葉社

『質問老いることはいやですか？』 古希を迎えた著者によるエッセイと大先輩との対談

落合 恵子／著

朝日新聞出版

『昭和にサヨウナラ』 丸谷オ一、久世光彦、中村勘三郎、赤瀬川原平。昭和に輝いた人々

坪内 祐三／著

扶桑社

『3時のおやつふたび』 自分だけのおやつ記憶、ありますか。エッセイ30人分！

松井 今朝子／(他)著

ポプラ社

『二都物語』 上・下 革命の時代、パリ・ロンドンを舞台にした3人の運命を新訳で

ディケンズ／著

光文社

『屋根裏の仏さま』 20世紀初頭、夫となる人の写真だけを頼りに米国へ渡った日本人たち

ジュリー・オオツカ／著

新潮社

ほかの図書館で所蔵している本や貸出中の本には、予約ができます。くわしくはもよりの図書館へおたずねください。